



Padmashri Annasaheb Jadhav Bharatiya Samaj Unnati Mandal's
Ambikabai Jadhav Mahila Mahavidyalaya Vajreshwari

Ph.: 02522 - 261410
Mob. : 9403510273

Tal. Bhiwandi, Dist. Thane. 401 204.

College Approval No. NGC 3586 / 9722 / Vishi. Date 30.06.1986
Education & Employment Department, Mantralay, Annexe Mumbai - 32
Founder : **Padmashri Annasaheb Alias P. D. Jadhav** (Ex. M.P.)
Affiliated : **S.N.D.T. WOMEN'S UNIVERSITY, MUMBAI EST. JUNE 1986**
e-mail : ajmmv1986@gmail.com Website : ajmmv1986@org



Dr. Mahadeo Kamble (M.A. SET Ph.D)
Principal

B. D. Kale
Executive President

Vijay P. Jadhav
President

Ref. No. AJMMV/ / 202 - 202

Date : / / 202

1.3.2. Percentage of Students undertaking project work/filed work/internships (Data for the latest completed academic year)

Sr. No.	Project Programmer Name	Number of Students
1	BA Marathi	88




PRINCIPAL
Ambikabai Jadhav Mahila Mahavidyalaya
Vajreshwari, (Thane) 401 204



Padmashri Annasaheb Jadhav Bhartiya Samaj Unnati Manadl's
Ambikabai Jadhav Mahila Mahavidyalya, Vajreshwari
Tal. Bhiwandi, Dist. Than



(Affiliated to S.N.D.T. Women's University, Mumbai)

Marathi Department Internal Project Mark

Sr No	Program code	Program Name	Class	Sem	Course code	Course Component	Course Name / Title	Internal Project Mark
1	001	BA in Marathi	B. A. I	I	145104	Disciplinary Component - I	Marathi Kadmbari	25
2	001	BA in Marathi	B. A. I	I	145204	Disciplinary Component - II	LekhanKoushall ya	25
3	001	BA in Marathi	B. A. I	II	245304	Disciplinary Component- III	Marathi Charitra	25
4	001	BA in Marathi	B. A. I	II	245404	Disciplinary Component - IV	Vyavharik Marathi	25
5	001	BA in Marathi	B. A. II	II	345504	Disciplinary Component - V	Marathi Kavita	25
6	001	BA in Marathi	B. A. II	III	345604	Disciplinary Component - VI	Marathi BhashaaaniVya kran	25
7	001	BA in Marathi	B. A. II	III	365104	Applied Component - I	SahityachiBhas ha	25
8	001	BA in Marathi	B. A. II	IV	445704	Disciplinary Component - VII	Marathi Katha	25
9	001	BA in Marathi	B. A. II	IV	445804	Disciplinary Component - VIII	Marathi Vyakran	25
10	001	BA in Marathi	B. A. II	IV	465204	Applied Component - II	StriyancheSahit ya	25
11	001	BA in Marathi	B. A. III	V	545904	Disciplinary Component - IX	Wangmayin Wad	25
12	001	BA in Marathi	B. A. III	V	546004	Disciplinary Component - X	Madhyayugin Marathi VangmayachaEt ihas - I	25
13	001	BA in Marathi	B. A. III	V	546104	Disciplinary Component - XI	AtmaparLekhan	25



Course:DC. Mar. IV

मुख्य मराठी अभ्यासपत्रिका IV(संकेतांक 245404)

व्यावहारिक मराठी

श्रेयांक ४ तास, तास ६०, गुण १००

**Course Outcomes:**

- १) लेखनविषयक नियम समजून घेणे
- २) मुद्रितशोधनाचे स्वरूप समजून घेणे आणि उताऱ्याचे मुद्रितशोधनाच्या खुणा करणे.
- ३) म्हणी, वाक्प्रचार यांचे भाषेत उपयोजन करणे
- ४) जाहिरातीचे स्वरूप समजून घेणे आणि मुद्रित माध्यमासाठी जाहिरात तयार करणे.

क्र	अभ्यासघटकांचे विवरण	तासिका	गुण
1	लेखनविषयक नियम मराठी साहित्य महामंडळाने मान्य केलेले लेखनविषयक नियम	15	25
2	मुद्रितशोधनामध्ये वापरल्या जाणाऱ्या वेगवेगळ्या खुणा आणि त्यांचे अर्थ समजून घेणे. दिलेल्या उताऱ्याचे मुद्रितशोधन करणे.	15	25
3	म्हणी, वाक्प्रचार यांचे भाषेतील उपयोजन म्हणी आणि वाक्प्रचार म्हणजे काय ते समजून घेणे. म्हणी आणि वाक्प्रचार यांचा भाषेत उपयोजन करणे.	15	25
4	जाहिरात म्हणजे काय ते समजून घेणे. मुद्रित माध्यमासाठी तयार केल्या जाणाऱ्या जाहिरातीचे स्वरूप मुद्रित माध्यमासाठी जाहिरात तयार करणे.	15	25
	वरील घटकांवर आधारित सेमिनार/प्रोजेक्ट/परिसंवाद/ट्यूटोरियल/अंतर्गत चाचणी परीक्षा इत्यादी घेणे.		
	एकूण	60	100

संदर्भग्रंथ:

घोंडगे रमेश, मराठी भाषा आणि शैली, दिलीपराज प्रकाशन पुणे, 1985

नेमाडे, भालचंद्र, साहित्याची भाषा, साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद. 1987

मालशे मिलिंद, आधुनिक भाषाविज्ञान सिद्धान्त आणि उपयोजन, लोकवाङ्मय गृह, मुंबई 1995

वाळिवे मो.रा. सुगम मराठी व्याकरण लेखन - नितीन प्रकाशन, पुणे

जोशी चंद्रहास मराठी लेखन दर्शन


 DEPT. OF MARATHI
 Ambikabai Jadhav Mahila Mahavidyalaya
 Vajreshwari Tal. Bhiwandi Dist. Thane 401204



पद्मश्री अण्णासाहेब जाधव भारतीय समाज
उन्नती मंडळ, संचालित



अंबिकाबाई जाधव महिला महाविद्यालय
वज्रेश्वरी,

तालुका. भिवंडी जिल्हा. ठाणे

शैक्षणिक वर्ष: २०२१-२२

मराठी विभाग

वर्ग- एफ.वाय बी.ए.
लेखनकौशल्य

विषयाचे नाव-

विषयाचा संकेतांक- १४५२०४

सत्र-०१

अ. क्र	विद्यार्थिनीचे नाव	प्रकल्प अहवालाचा विषय
१	भोईर गीता विश्वास	वृत्तपत्रातील पाच बातम्यांची कात्रणे चिकटवणे. दृक आणि श्राव्य माध्यमातील बातमी लेखनातील फरक
२	भोईर मानसी गणेश	छापील प्रसारमाध्यमांचे म्हणजे स्वरूप म्हणींचे वर्गीकरण उदाहरणासह स्पष्ट करा.
३	जाधव दिशा श्रीराम	अक्षरगणवृत्त आणि मात्रा वृत्तांचे विवेचन उदाहरणासह स्पष्ट करा वृत्तपत्रातील पाच बातम्यांची कात्रणे चिकटवणे
४	जाधव ज्योती वसंत	पाच अक्षरगणवृत्तांची माहिती उदाहरणासह स्पष्ट करा.
५	जाधव मोनाली राजेश	अलंकाराचे प्रकार आणि उपप्रकारांची माहिती लिहा. वृत्तपत्रातील पाच बातम्यांची कात्रणे चिकटवणे
६	जाधव प्रिया मोहन	शब्दालंकाराच्या प्रकारांची माहिती उदाहरणासह स्पष्ट करा. वृत्तपत्रातील पाच बातम्यांची कात्रणे चिकटवणे
७	जाधव प्रियांका भगवान	मराठीचा अभ्यास करताना इंटरनेटचा कसा उपयोग होतो ते लिहा. वृत्तपत्रातील पाच बातम्यांची कात्रणे चिकटवणे

८	जमदार सुवर्णा चंदू	वृत्तपत्रातील पाच बातम्यांची कात्रणे चिकटवणे वाक्प्रचारांचे प्रकार सोदाहरण लिहा.
९	न्हाणावे निकिता कांतिलाल	संगणकाचे फायदे आणि तोटे लिहा. म्हणींचे स्वरूप आणि
१०	निषाद रेश्मा रामजी	कोणत्याही विषयावरती पाच बातम्या तयार करणे . वाक्प्रचार आणि म्हणी प्रकार स्पष्ट करा
११	पाटील कल्याणी लाडकू	मराठीचा अभ्यास करताना इंटरनेटचा कसा उपयोग होतो ते लिहा. वृत्तपत्रातील पाच बातम्यांची कात्रणे चिकटवणे
१२	पाटील प्राची विश्वनाथ	मराठीतील संकेत स्थळांची नावे आणि माहिती लिहा. म्हणींचे वर्गीकरण उदाहरणासह स्पष्ट करा.
१३	पाटील प्रतिक्षा प्रकाश	अक्षरगणवृत्त आणि मात्रा वृत्तांचे विवेचन उदाहरणासह स्पष्ट करा वृत्तपत्रातील पाच बातम्यांची कात्रणे चिकटवणे
१४	सावंत प्रिती राजेश	वृत्तपत्रातील पाच बातम्यांची कात्रणे चिकटवणे दृक आणि श्राव्य माध्यमातील बातमी लेखनातील फरक
१५	तुंबडा जयश्री चंद्रकांत	छापील प्रसारमाध्यमांचे म्हणजे स्वरूप वाक्प्रचारांचे प्रकार सोदाहरण लिहा.
१६	गोरट जयवंती बलराम	अलंकाराचे प्रकार आणि उपप्रकारांची माहिती लिहा.
१७	हिलिम प्रतिक्षा दशरथ	वृत्तपत्रातील पाच बातम्यांची कात्रणे चिकटवणे
१८	मोरे प्रणाली विनोद	अक्षरगणवृत्त आणि मात्रा वृत्तांचे विवेचन उदाहरणासह स्पष्ट करा वृत्तपत्रातील पाच बातम्यांची कात्रणे चिकटवणे
१८	पातारे प्रणाली गंगाराम	वृत्तपत्रातील पाच बातम्यांची कात्रणे चिकटवणे अलंकाराचे प्रकार आणि उपप्रकारांची माहिती लिहा.
१९	पाटील ज्योती यशवंत	अलंकाराचे प्रकार आणि उपप्रकारांची माहिती लिहा. वृत्तपत्रातील पाच बातम्यांची कात्रणे चिकटवणे
२०	पाटील कल्पना कल्पेश	अक्षरगणवृत्त आणि मात्रा वृत्तांचे विवेचन उदाहरणासह स्पष्ट करा वृत्तपत्रातील पाच बातम्यांची कात्रणे चिकटवणे
२१	पाटील निकिता	वृत्तपत्रातील पाच बातम्यांची कात्रणे चिकटवणे दृक

	भगीरथ	आणि श्राव्य माध्यमातील बातमी लेखनातील फरक
२२	वाघे सुजाता सीताराम	छापील प्रसारमाध्यमांचे म्हणजे स्वरूप वाक्प्रचारांचे प्रकार सोदाहरण लिहा.
२३	भोईर जागृती विष्णू	अक्षरगणवृत्त आणि मात्रा वृत्तांचे विवेचन उदाहरणासह स्पष्ट करा वृत्तपत्रातील पाच बातम्यांची कात्रणे चिकटवणे
२४	पाटील समिक्षा बलराम	मराठीतील संकेत स्थळांची नावे आणि माहिती लिहा.
२५	दलवी भवना भगवान	शब्दालंकाराच्या प्रकारांची माहिती उदाहरणासह स्पष्ट करा. वृत्तपत्रातील पाच बातम्यांची कात्रणे चिकटवणे
२६	वाघ मनिषा शिवराम	अर्थालंकाराची माहिती उदाहरणासह स्पष्ट करा. वृत्तपत्रातील पाच बातम्यांची कात्रणे चिकटवणे




PRINCIPAL
 Ambikabai Jadhav Mahila Mahavidyalaya
 Vajreshwari, (Thane) 401 204



पद्मश्री अण्णासाहेब जाधव भारतीय समाज उन्नती मंडळ, संचालित

अंबिकाबाई जाधव महिला महाविद्यालय वज्रेश्वरी,

तालुका. भिवंडी जिल्हा. ठाणे

शैक्षणिक वर्ष: २०२१-२२

मराठी विभाग



वर्ग- एस.वाय बी.ए.

सेमिस्टर-०३

विषयाचे नाव- मराठी कविता

विषयाचा संकेतांक- ३४५५०४

अ. क्र.	विद्यार्थिनीचे नाव	प्रकल्प अहवालाचा विषय
१	भाला धनश्री रमेश	भुजंग मेश्राम यांच्या कवितेतील आदिवासी बोलीतील शब्द
२	जागृती पुंडलिक जाधव	अरुण काळे यांच्या कवितेतील हिंदी आणि इंग्रजी शब्दांचा झालेला वापर
३	जाधव वैभव भगवान	भुजंग मेश्राम यांच्या कवितेतील आदिवासी बोलीतील शब्द
४	कडव सरिता किरण	कार्वालो, नीरजा यांच्या कवितेतील प्रतिमा प्रतीक आणि मिथक दर्शविणारे शब्द
५	म्हस्कर कीर्ती शांताराम	मीनाक्षी पाटील आणि प्रज्ञा पवार यांच्या कवितेतील महानगरीय शब्द
६	पाटील अपेक्षा उंडारू	दासू वैद्य यांच्या कवितेतील समकालीनता
७	पाटील रक्षा रघुनाथ	अनुराधा पाटील यांच्या कवितेतील अबोल शब्द
८	प्रभाकर प्रतिक्षा गायकर	कवितेतील म्हणी वाक्प्रचारांचा वापर भाषा आणि शैली
९	शरद वसुधा पाटील	भाषिक विविधता किंवा भाषिक वेगळेपण
१०	सुर्वे विद्या किरण	अरुण काळे आणि भुजंग मेश्राम यांच्या कवितेतील मानवी जीवनाचे दर्शन
११	ठाकरे आकांक्षा भाई	शिरीष गोपाळ देशपांडे यांच्या कवितेची विशेष वेगळेपण
१२	वाघचौरे आरती संतोष	महानगरीय, दलित आणि आदिवासी कवितेतील समृद्धता
१३	भाविका बाळाराम भोईर	मीनाक्षी पाटील आणि प्रज्ञा पवार यांच्या कवितेतील स्त्री जीवन
१४	भोईर दिपाली नारायण	दासू वैद्य यांच्या कवितेचे वेगळेपण विशेष
१५	वृषाली रोहिदास दलवी	इंद्रजीत भालेराव यांच्या कवितेतील ग्रामीण शब्द आणि शेतकरी जीवन
१६	दळवी जागृति चंद्रकांत	अरुण काळे यांच्या कवितेतील हिंदी आणि इंग्रजी शब्दांचा झालेला वापर
१७	गोर शितल नारायण	भुजंग मेश्राम यांच्या कवितेतील आदिवासी बोलीतील शब्द
१८	जाधव लीना रमेश	इंद्रजीत भालेराव यांच्या कवितेतील ग्रामीण शब्द आणि शेतकरी जीवन
१९	यस्मिता नरेश कासार	दासू वैद्य यांच्या कवितेचे वेगळेपण विशेष
२०	पाटील कनिष्क किशोर	कवितेतील म्हणी वाक्प्रचारांचा वापर भाषा आणि शैली
२१	पाटील श्वेता रवींद्र	अरुण काळे आणि भुजंग मेश्राम यांच्या कवितेतील मानवी जीवनाचे दर्शन



PRINCIPAL
Ambikabai Jadhav Mahila Mahavidyalaya
Vajreshwari, (Thane) 401 204



पद्मश्री अण्णासाहेब जाधव भारतीय समाज उन्नती मंडळ, संचालित

अंबिकाबाई जाधव महिला महाविद्यालय वज्रेश्वरी,

तालुका. भिवंडी जिल्हा. ठाणे

शैक्षणिक वर्ष: २०२१-२२

मराठी विभाग

वर्ग- एस.वाय बी.ए.

विषयाचा संकेतांक- ७४५५०४

सेमिस्टर-०४

विषयाचे नाव- मराठी कथा



अ. क्र	विद्यार्थिनीचे नाव	प्रकल्प अहवालाचा विषय
१	भाला धनश्री रमेश	'कथा' या वाढःमय प्रकाराचे वेगळेपण, 'दुसरा आईन्स्टाईन' या कथेतील डॉक्टर श्रीनिवासन, अण्णासाहेब खोत यांच्या गवनेर कथेतील ग्रामीण भावविश्व
२	जागृती पुंडलिक जाधव	गौरी देशपांडे एक स्त्रीवादी कथा लेखिका गौरी देशपांडे एक स्त्रीवादी कथा लेखिका, 'करणी' कथेतील मानवी नातेसंबंध
३	जाधव वैभवी भगवान	गौरी देशपांडे यांच्या कथेतील स्त्री पुरुष समानता मोनिका गर्जेद्रगडकर यांच्या कथेतील बूट्स कथेची भाषा आणि शैली रूट्स कथेतील मानवी नातेसंबंध रूट्स कथेतील श्रीदादा आणि केदार
४	कडव सरिता किरण	प्रतिमा इंगोले यांच्या कथेतील स्त्री समस्या गौतमीपुत्र कांबळे यांच्या कथेतील बौद्ध तत्त्वज्ञान गवनेर या कथेतील मनुष्य आणि प्राणी यांच्यातील नातेसंबंध
५	म्हस्कर कीर्ती शांताराम	प्रतिमा इंगोले यांच्या कथेतील स्त्री जीवन गौरी देशपांडे एक स्त्रीवादी कथा लेखिका 'करणी' कथेतील मानवी नातेसंबंध
६	पाटील अपेक्षा उंडारू	प्रतिमा इंगोले यांच्या कथेतील स्त्री विविध रूपे गौतमीपुत्र कांबळे यांच्या कथेतील बौद्ध तत्त्वज्ञान गवनेर या कथेतील मनुष्य आणि प्राणी यांच्यातील नातेसंबंध
७	पाटील रक्षा रघुनाथ	गौतमीपुत्र कांबळे यांच्या कथेतील मिथक गौतमीपुत्र कांबळे यांच्या कथेतील बौद्ध तत्त्वज्ञान गवनेर या कथेतील मनुष्य आणि प्राणी यांच्यातील नातेसंबंध
८	प्रभाकर प्रतिक्षा गायकर	गौतमीपुत्र कांबळे यांच्या कथेतील बौद्ध तत्त्वज्ञानमोनिका गर्जेद्रगडकर यांच्या कथेतील बूट्स कथेची भाषा आणि शैली रूट्स कथेतील मानवी नातेसंबंध रूट्स कथेतील श्रीदादा आणि केदार
९	शरद वसुधा पाटील	गवनेर या कथेतील मनुष्य आणि प्राणी यांच्यातील नातेसंबंध गौतमीपुत्र कांबळे यांच्या कथेतील बौद्ध तत्त्वज्ञान गवनेर या कथेतील मनुष्य आणि प्राणी यांच्यातील नातेसंबंध
१०	सुर्वे विद्या किरण	गवनेर कथेतील निवेदकगौरी देशपांडे एक स्त्रीवादी कथा लेखिका 'करणी' कथेतील मानवी नातेसंबंध
११	ठाकरे आकांक्षा भाई	अण्णासाहेब खोत यांच्या गवनेर कथेतील ग्रामीण भावविश्व गौतमीपुत्र

		कांबळे यांच्या कथेतील बौद्ध तत्त्वज्ञान गवनेर या कथेतील मनुष्य आणि प्राणी यांच्यातील नातेसंबंध
१२	वाघचौर आरती संतोष	माधव सरकुंडे यांच्या 'करणी' कथेतील आदिवासी लोकजीवन रूट्स कथेतील मानवी नातेसंबंध रूट्स कथेतील श्रीदादा आणि केदार
१३	भाविका बाळाराम भोईर	'करणी' कथेतील अंधश्रद्धामोनिना गजेद्रगडकर यांच्या कथेतील बूट्स कथेची भाषा आणि शैली रूट्स कथेतील मानवी नातेसंबंध रूट्स कथेतील श्रीदादा आणि केदार
१४	भोईर दिपाली नारायण	'करणी' कथेतील मानवी नातेसंबंध गौतमीपुत्र कांबळे यांच्या कथेतील बौद्ध तत्त्वज्ञान गवनेर या कथेतील मनुष्य आणि प्राणी यांच्यातील नातेसंबंध
१५	वृषाली रोहिदास दलवी	'कथा' या वाडःमय प्रकाराचे वेगळेपण गौरी देशपांडे एक स्त्रीवादी कथा लेखिका 'करणी' कथेतील मानवी नातेसंबंध
१६	दळवी जागृति चंद्रकांत	गौरी देशपांडे एक स्त्रीवादी कथा लेखिका गौरी देशपांडे एक स्त्रीवादी कथा लेखिका 'करणी' कथेतील मानवी नातेसंबंध
१७	गोर शितल नारायण	गौरी देशपांडे यांच्या कथेतील स्त्री पुरुष समानता गौतमीपुत्र कांबळे यांच्या कथेतील बौद्ध तत्त्वज्ञान गवनेर या कथेतील मनुष्य आणि प्राणी यांच्यातील नातेसंबंध
१८	जाधव लीना रमेश	विज्ञान साहित्य संकल्पना आणि स्वरूप गौतमीपुत्र कांबळे यांच्या कथेतील बौद्ध तत्त्वज्ञान गवनेर या कथेतील मनुष्य आणि प्राणी यांच्यातील नातेसंबंध
१९	यस्मिता नरेश कासार	'दुसरा आईन्स्टाईन' या कथेतील डॉक्टर श्रीनिवासन गौरी देशपांडे एक स्त्रीवादी कथा लेखिका 'करणी' कथेतील मानवी नातेसंबंध
२०	पाटील कनिष्क किशोर	'दुसरा आईन्स्टाईन' या कथेतील मानवी वृत्ती-प्रवृत्ती गौरी देशपांडे एक स्त्रीवादी कथा लेखिका 'करणी' कथेतील मानवी नातेसंबंध
२१	पाटील श्वेता रवींद्र	दुसरा अंश स्टाईल या कथेचे वेगळेपण मोनिना गजेद्रगडकर यांच्या कथेतील बूट्स कथेची भाषा आणि शैली रूट्स कथेतील मानवी नातेसंबंध रूट्स कथेतील श्रीदादा आणि केदार




PRINCIPAL
 Ambikabai Jadhav Mahila Mahavidyalaya
 Vajreshwari, (Thane) 401 204



पद्मश्री अण्णासाहेब जाधव भारतीय समाज उन्नती मंडळ, संचालित

अंबिकाबाई जाधव महिला महाविद्यालय वज्रेश्वरी,

तालुका. भिवंडी जिल्हा. ठाणे

शैक्षणिक वर्ष: २०२१-२२

मराठी विभाग



प्रकल्प अहवाल जमा केलेल्या विद्यार्थिनींची यादी

विषयाचे नाव- मध्ययुगीन मराठी वाड:मयाचा इतिहास भाग- एक

वर्ग- टी.वायबी.ए.

विषयाचा संकेतांक- ६४६४०४

विषय- मध्ययुगीन मराठी वाड:मयाचा इतिहास भाग- दोन

सत्र-०६

अ. क्र	विद्यार्थिनींचे नाव	प्रकल्प अहवालाचे नाव
१	भोईर प्रणाली मोतीराम	संत रामदास यांच्या वाड:मय निर्मितीचे वेगळेपण
२	दळवी दिपाली सीताराम	संत तुकारामांच्या अभंगाचे विशेष शिवकालीन सामाजिक आणि राजकीय परिस्थिती
३	घरत मोनिका दिपक	पेशवेकालीन सामाजिक राजकीय सांस्कृतिक आणि आर्थिक परिस्थिती,
४	वर्षा उत्तम जाधव	शिवकालीन बखरींचा परिचय द्या
५	उपासना माणिक म्हसकर	पेशवेकालीन बखरींचा माहिती लिहा
६	छाया सुरेश पाटील	पंडिती काव्याचा परिचय करून द्या
७	हर्षाली सुनील पाटील	पंडिती काव्याचे विशेष लिहा.
८	हर्षाली बळीराम पाटील	शिवकालीन आणि पेशवेकालीन कालखंडातील एकूण भौगोलिक वातावरण
९	किरण भगवान पाटील	पंडिती कवी आणि काव्याची माहिती लिहा
१०	निकिता रवींद्र पाटील	शाहिरी वाङ्मयाचे प्रकार सोदाहरण स्पष्ट करा
११	पाटील उर्मिला सदानंद	शाहिरी कवींचा परिचय लिहा
१२	पवार निलम एकनाथ	लावणी वाङ्मयाचे वेगळेपण सोदाहरण स्पष्ट करा
१३	ठाकरे मुक्त शांताराम	पोवाडेची विशेष कोणते ते लिहा
१४	माया अशोक भोईर	आख्यानकाव्याची स्वरूप
१५	श्रुतिका रमेश भोईर	संत रामदास यांच्या वाड:मय निर्मितीचे वेगळेपण
१६	प्रियांका अशोक डवले	संत तुकारामांच्या अभंगाचे विशेष शिवकालीन सामाजिक आणि राजकीय परिस्थिती
१७	ममता विश्वास जाधव	पेशवेकालीन सामाजिक राजकीय सांस्कृतिक आणि आर्थिक परिस्थिती,
१८	जाधव प्रतिक्षा भगवान	शिवकालीन बखरींचा परिचय द्या
१८	रेणुका संजय कदम	पिशवीकांनी बखरींचा माहिती लिहा
१९	क्रुतांजली संजय कासकर	पंडिती काव्याचा परिचय करून द्या
२०	रविता राघो पारधी	पंडिती काव्याचे विशेष लिहा.

२१	मानसी देवेंद्र पाटील	शिवकालीन आणि पेशवेकालीन कालखंडातील एकूण भौगोलिक वातावरण
२२	पुजा पंढरीनाथ पाटील	पंडिती कवी आणि काव्याची माहिती लिहा
२३	तेजल सदानंद पाटील	शाहिरी वाङ्मयाचे प्रकार सोदाहरण स्पष्ट करा
२४	वर्षा महेश पाटील	
२५	सुवर्णा रघुनाथ पवार	लावणी वाङ्मयाचे वेगळेपण सोदाहरण स्पष्ट करा
२६	तनुजा बळीराम पवार	पोवाडेची विशेष कोणते ते लिहा
२७	काजल अशोक वराळ	आख्यानकाव्याची स्वरूप
२८	कोमल अशोक वराळ	शिवकालीन आणि पेशवेकालीन कालखंडातील एकूण भौगोलिक वातावरण
२९	निकिता नारायण पाटील	संत रामदास यांच्या वाडःमय निर्मितीचे वेगळेपण
३०	अश्विनी जगन अंधेरे	संत तुकारामांच्या अभंगाचे विशेष शिवकालीन सामाजिक आणि राजकीय परिस्थिती
३१	नम्रता साईनाथ दुबळे	पेशवेकालीन सामाजिक राजकीय सांस्कृतिक आणि आर्थिक परिस्थिती,
३२	जाधव पल्लवी मनोहर	शिवकालीन बखरींचा परिचय द्या
३३	शिवानी विजय मलिक	पेशवेकालीन बखरींचा माहिती लिहा
३४	धनश्री अनंत पाटील	पंडिती काव्याचा परिचय करून द्या
३५	पाटील दिपाली अशोक	पंडिती काव्याचे विशेष लिहा.
३६	रिया रवींद्र सत्पे	शिवकालीन आणि पेशवेकालीन कालखंडातील एकूण भौगोलिक वातावरण
३७	ममता दिपक सोनवणे	पंडिती कवी आणि काव्याची माहिती लिहा




PRINCIPAL
 Ambikabai Jadhav Mahila Mahavidyalaya
 Vajreshwari, (Thane) 401 204



पद्मश्री अण्णासाहेब जाधव भारतीय समाज उन्नती मंडळ, संचालित

अंबिकाबाई जाधव महिला महाविद्यालय वज्रेश्वरी,

तालुका. भिवंडी जिल्हा. ठाणे

शैक्षणिक वर्ष: २०२१-२२

मराठी विभाग



प्रकल्प अहवाल जमा केलेल्या विद्यार्थिनींची यादी

विषयाचे नाव- मध्ययुगीन मराठी वाडःमयाचा इतिहास भाग- एक

वर्ग- टी.वायबी.ए.

विषयाचा संकेतांक- ५४६००४

सत्र-०५

अ. क्र	विद्यार्थिनींचे नाव	प्रकल्प अहवालाचे नाव प्रकल्प
१	भोईर प्रणाली मोतीराम	यादवकालीन सामाजिक राजकीय परिस्थिती यादवकालीन ग्रंथ आणि ग्रंथ निर्मिती
२	दळवी दिपाली सीताराम	महानुभाव पंथ तत्त्वज्ञान आणि आचारधर्म
३	घरत मोनिका दिपक	संत ज्ञानेश्वर आणि संत नामदेवांची वेगळेपण
४	वर्षा उत्तम जाधव	यादवकालीन सामाजिक राजकीय परिस्थिती यादवकालीन ग्रंथ आणि ग्रंथ निर्मिती
५	उपासना माणिक म्हसकर	संत ज्ञानेश्वरांची वांग्मय निर्मिती
६	छाया सुरेश पाटील	संत ज्ञानेश्वर आणि संत नामदेवांची वेगळेपण
७	हर्षाली सुनील पाटील	संत नामदेवांची आदी, समाधी आणि तीर्थावळी परिचय
८	हर्षाली बळीराम पाटील	संत एकनाथ एक लोकशिक्षक, वारकरी संप्रदायाचे योगदान
९	किरण भगवान पाटील	श्री. संत कवयित्रीने जीवन आणि अंभगरचना
१०	निकिता रवींद्र पाटील	बहामनीकालीन सामाजिक राजकीय आणि सांस्कृतिक परिस्थिती
११	पाटील उर्मिला सदानंद	संत ज्ञानेश्वर आणि संत नामदेवांची वेगळेपण
१२	पवार निलम एकनाथ	महानुभाव पंथाचे गद्यग्रंथ आणि साती पद्यग्रंथ
१३	ठाकरे मुक्त शांताराम	संत ज्ञानेश्वर आणि संत नामदेवांची वेगळेपण
१४	माया अशोक भोईर	संत ज्ञानेश्वरांची वांग्मय निर्मिती
१५	श्रुतिका रमेश भोईर	संत ज्ञानेश्वर आणि संत नामदेवांची वेगळेपण
१६	प्रियांका अशोक डवले	वारकरी संप्रदायाचे योगदान
१७	ममता विश्वास जाधव	महानुभाव पंथाचे गद्यग्रंथ आणि साती पद्यग्रंथ
१८	जाधव प्रतिक्शा भगवान	वारकरी संप्रदायाचे योगदान
१८	रेणुका संजय कदम	यादवकालीन सामाजिक राजकीय परिस्थिती यादवकालीन ग्रंथ आणि ग्रंथ निर्मिती
१९	क्रुतांजली संजय कासकर	संत ज्ञानेश्वरांची वांग्मय निर्मिती
२०	रविता राघो पारधी	वारकरी संप्रदायाचे योगदान
२१	मानसी देवेंद्र पाटील	महानुभाव पंथाचे गद्यग्रंथ आणि साती पद्यग्रंथ
२२	पुजा पंढरीनाथ पाटील	वारकरी संप्रदायाचे योगदान
२३	तेजल सदानंद पाटील	संत ज्ञानेश्वरांची वांग्मय निर्मिती
२४	वर्षा महेश पाटील	संत ज्ञानेश्वर आणि संत नामदेवांची वेगळेपण
२५	सुवर्णा रघुनाथ पवार	वारकरी संप्रदायाचे योगदान
२६	तनुजा बळीराम पवार	संत ज्ञानेश्वरांची वांग्मय निर्मिती

२७	काजल अशोक वराळ	संत ज्ञानेश्वर आणि संत नामदेवांची वेगळेपण
२८	कोमल अशोक वराळ	महानुभाव पंथाचे गद्यग्रंथ आणि साती पद्यग्रंथ
२९	निकिता नारायण पाटील	संत ज्ञानेश्वर आणि संत नामदेवांची वेगळेपण
३०	अश्विनी जगन अंधेरे	वारकरी संप्रदायाचे योगदान
३१	नम्रता साईनाथ दुबळे	संत ज्ञानेश्वर आणि संत नामदेवांची वेगळेपण
३२	जाधव पल्लवी मनोहर	संत ज्ञानेश्वर आणि संत नामदेवांची वेगळेपण
३३	शिवानी विजय मलिक	संत ज्ञानेश्वर आणि संत नामदेवांची वेगळेपण
३४	धनश्री अनंत पाटील	संत ज्ञानेश्वर आणि संत नामदेवांची वेगळेपण
३५	पाटील दिपाली अशोक	वारकरी संप्रदायाचे योगदान
३६	रिया रवींद्र सत्पे	संत ज्ञानेश्वर आणि संत नामदेवांची वेगळेपण
३७	ममता दिपक सोनवणे	संत ज्ञानेश्वर आणि संत नामदेवांची वेगळेपण



पद्मश्री अण्णासाहेब जाधव भारतीय समाज
उन्नती मंडळ, संचालित



अंबिकाबाई जाधव महिला महाविद्यालय
वज्रेश्वरी,

तालुका. भिवंडी जिल्हा. ठाणे

शैक्षणिक वर्ष: २०२१-२२

मराठी विभाग

वर्ग- एफ.वाय बी.ए.
लेखनकौशल्य

विषयाचे नाव-

विषयाचा संकेतांक- १४५२०४

सत्र-०१

अ. क्र	विद्यार्थिनीचे नाव	प्रकल्प अहवालाचा विषय
१	भोईर गीता विश्वास	वृत्तपत्रातील पाच बातम्यांची कात्रणे चिकटवणे. दृक आणि श्राव्य माध्यमातील बातमी लेखनातील फरक
२	भोईर मानसी गणेश	छापील प्रसारमाध्यमांचे म्हणजे स्वरूप म्हणींचे वर्गीकरण उदाहरणासह स्पष्ट करा.
३	जाधव दिशा श्रीराम	अक्षरगणवृत्त आणि मात्रा वृत्तांचे विवेचन उदाहरणासह स्पष्ट करा वृत्तपत्रातील पाच बातम्यांची कात्रणे चिकटवणे
४	जाधव ज्योती वसंत	पाच अक्षरगणवृत्तांची माहिती उदाहरणासह स्पष्ट करा.
५	जाधव मोनाली राजेश	अलंकाराचे प्रकार आणि उपप्रकारांची माहिती लिहा. वृत्तपत्रातील पाच बातम्यांची कात्रणे चिकटवणे
६	जाधव प्रिया मोहन	शब्दालंकाराच्या प्रकारांची माहिती उदाहरणासह स्पष्ट करा. वृत्तपत्रातील पाच बातम्यांची कात्रणे चिकटवणे
७	जाधव प्रियांका भगवान	मराठीचा अभ्यास करताना इंटरनेटचा कसा उपयोग होतो ते लिहा. वृत्तपत्रातील पाच बातम्यांची कात्रणे चिकटवणे

८	जमदार सुवर्णा चंदू	वृत्तपत्रातील पाच बातम्यांची कात्रणे चिकटवणे वाक्प्रचारांचे प्रकार सोदाहरण लिहा.
९	न्हाणावे निकिता कांतिलाल	संगणकाचे फायदे आणि तोटे लिहा. म्हणींचे स्वरूप आणि
१०	निषाद रेश्मा रामजी	कोणत्याही विषयावरती पाच बातम्या तयार करणे . वाक्प्रचार आणि म्हणी प्रकार स्पष्ट करा
११	पाटील कल्याणी लाडकू	मराठीचा अभ्यास करताना इंटरनेटचा कसा उपयोग होतो ते लिहा. वृत्तपत्रातील पाच बातम्यांची कात्रणे चिकटवणे
१२	पाटील प्राची विश्वनाथ	मराठीतील संकेत स्थळांची नावे आणि माहिती लिहा. म्हणींचे वर्गीकरण उदाहरणासह स्पष्ट करा.
१३	पाटील प्रतिक्षा प्रकाश	अक्षरगणवृत्त आणि मात्रा वृत्तांचे विवेचन उदाहरणासह स्पष्ट करा वृत्तपत्रातील पाच बातम्यांची कात्रणे चिकटवणे
१४	सावंत प्रिती राजेश	वृत्तपत्रातील पाच बातम्यांची कात्रणे चिकटवणे दृक आणि श्राव्य माध्यमातील बातमी लेखनातील फरक
१५	तुंबडा जयश्री चंद्रकांत	छापील प्रसारमाध्यमांचे म्हणजे स्वरूप वाक्प्रचारांचे प्रकार सोदाहरण लिहा.
१६	गोरट जयवंती बलराम	अलंकाराचे प्रकार आणि उपप्रकारांची माहिती लिहा.
१७	हिलिम प्रतिक्षा दशरथ	वृत्तपत्रातील पाच बातम्यांची कात्रणे चिकटवणे
१८	मोरे प्रणाली विनोद	अक्षरगणवृत्त आणि मात्रा वृत्तांचे विवेचन उदाहरणासह स्पष्ट करा वृत्तपत्रातील पाच बातम्यांची कात्रणे चिकटवणे
१८	पातारे प्रणाली गंगाराम	वृत्तपत्रातील पाच बातम्यांची कात्रणे चिकटवणे अलंकाराचे प्रकार आणि उपप्रकारांची माहिती लिहा.
१९	पाटील ज्योती यशवंत	अलंकाराचे प्रकार आणि उपप्रकारांची माहिती लिहा. वृत्तपत्रातील पाच बातम्यांची कात्रणे चिकटवणे
२०	पाटील कल्पना कल्पेश	अक्षरगणवृत्त आणि मात्रा वृत्तांचे विवेचन उदाहरणासह स्पष्ट करा वृत्तपत्रातील पाच बातम्यांची कात्रणे चिकटवणे
२१	पाटील निकिता	वृत्तपत्रातील पाच बातम्यांची कात्रणे चिकटवणे दृक

	भगीरथ	आणि श्राव्य माध्यमातील बातमी लेखनातील फरक
२२	वाघे सुजाता सीताराम	छापील प्रसारमाध्यमांचे म्हणजे स्वरूप वाक्प्रचारांचे प्रकार सोदाहरण लिहा.
२३	भोईर जागृती विष्णू	अक्षरगणवृत्त आणि मात्रा वृत्तांचे विवेचन उदाहरणासह स्पष्ट करा वृत्तपत्रातील पाच बातम्यांची कात्रणे चिकटवणे
२४	पाटील समिक्षा बलराम	मराठीतील संकेत स्थळांची नावे आणि माहिती लिहा.
२५	दलवी भवना भगवान	शब्दालंकाराच्या प्रकारांची माहिती उदाहरणासह स्पष्ट करा. वृत्तपत्रातील पाच बातम्यांची कात्रणे चिकटवणे
२६	वाघ मनिषा शिवराम	अर्थालंकाराची माहिती उदाहरणासह स्पष्ट करा. वृत्तपत्रातील पाच बातम्यांची कात्रणे चिकटवणे




PRINCIPAL
 Ambikabai Jadhav Mahila Mahavidyalaya
 Vajreshwari, (Thane) 401 204



पद्मश्री अण्णासाहेब जाधव भारतीय समाज उन्नती मंडळ, संचालित

अंबिकाबाई जाधव महिला महाविद्यालय वज्रेश्वरी,

तालुका. भिवंडी जिल्हा. ठाणे

शैक्षणिक वर्ष: २०२१-२२

मराठी विभाग



वर्ग- एस.वाय बी.ए.

सेमिस्टर-०३

विषयाचे नाव- मराठी कविता

विषयाचा संकेतांक- ३४५५०४

अ. क्र	विद्यार्थिनीचे नाव	प्रकल्प अहवालाचा विषय
१	भाला धनश्री रमेश	भुजंग मेश्राम यांच्या कवितेतील आदिवासी बोलीतील शब्द
२	जागृती पुंडलिक जाधव	अरुण काळे यांच्या कवितेतील हिंदी आणि इंग्रजी शब्दांचा झालेला वापर
३	जाधव वैभवी भगवान	भुजंग मेश्राम यांच्या कवितेतील आदिवासी बोलीतील शब्द
४	कडव सरिता किरण	कार्वालो, नीरजा यांच्या कवितेतील प्रतिमा प्रतीक आणि मिथक दर्शविणारे शब्द
५	म्हस्कर कीर्ती शांताराम	मीनाक्षी पाटील आणि प्रज्ञा पवार यांच्या कवितेतील महानगरीय शब्द
६	पाटील अपेक्षा उंडारू	दासू वैद्य यांच्या कवितेतील समकालीनता
७	पाटील रक्षा रघुनाथ	अनुराधा पाटील यांच्या कवितेतील अबोल शब्द
८	प्रभाकर प्रतिक्षा गायकर	कवितेतील म्हणी वाक्प्रचारांचा वापर भाषा आणि शैली
९	शरद वसुधा पाटील	भाषिक विविधता किंवा भाषिक वेगळेपण
१०	सुर्वे विद्या किरण	अरुण काळे आणि भुजंग मेश्राम यांच्या कवितेतील मानवी जीवनाचे दर्शन
११	ठाकरे आकांक्षा भाई	शिरीष गोपाळ देशपांडे यांच्या कवितेची विशेष वेगळेपण
१२	वाघचौरे आरती संतोष	महानगरीय, दलित आणि आदिवासी कवितेतील समृद्धता
१३	भाविका बाळाराम भोईर	मीनाक्षी पाटील आणि प्रज्ञा पवार यांच्या कवितेतील स्त्री जीवन
१४	भोईर दिपाली नारायण	दासू वैद्य यांच्या कवितेचे वेगळेपण विशेष
१५	वृषाली रोहिदास दलवी	इंद्रजीत भालेराव यांच्या कवितेतील ग्रामीण शब्द आणि शेतकरी जीवन
१६	दळवी जागृति चंद्रकांत	अरुण काळे यांच्या कवितेतील हिंदी आणि इंग्रजी शब्दांचा झालेला वापर
१७	गोर शितल नारायण	भुजंग मेश्राम यांच्या कवितेतील आदिवासी बोलीतील शब्द
१८	जाधव लीना रमेश	इंद्रजीत भालेराव यांच्या कवितेतील ग्रामीण शब्द आणि शेतकरी जीवन
१९	यस्मिता नरेश कासार	दासू वैद्य यांच्या कवितेचे वेगळेपण विशेष
२०	पाटील कनिष्क किशोर	कवितेतील म्हणी वाक्प्रचारांचा वापर भाषा आणि शैली
२१	पाटील श्वेता रवींद्र	अरुण काळे आणि भुजंग मेश्राम यांच्या कवितेतील मानवी जीवनाचे दर्शन



PRINCIPAL
Ambikabai Jadhav Mahila Mahavidyalaya
Vajreshwari, (Thane) 401 204



पद्मश्री अण्णासाहेब जाधव भारतीय समाज उन्नती मंडळ, संचालित

अंबिकाबाई जाधव महिला महाविद्यालय वज्रेश्वरी,

तालुका. भिवंडी जिल्हा. ठाणे

शैक्षणिक वर्ष: २०२१-२२

मराठी विभाग

वर्ग- एस.वाय बी.ए.

विषयाचा संकेतांक- ७४५५०४

सेमिस्टर-०४

विषयाचे नाव- मराठी कथा



अ. क्र	विद्यार्थिनीचे नाव	प्रकल्प अहवालाचा विषय
१	भाला धनश्री रमेश	'कथा' या वाङ्मय प्रकाराचे वेगळेपण, 'दुसरा आईन्स्टाईन' या कथेतील डॉक्टर श्रीनिवासन, अण्णासाहेब खोत यांच्या गवनेर कथेतील ग्रामीण भावविश्व
२	जागृती पुंडलिक जाधव	गौरी देशपांडे एक स्त्रीवादी कथा लेखिका गौरी देशपांडे एक स्त्रीवादी कथा लेखिका, 'करणी' कथेतील मानवी नातेसंबंध
३	जाधव वैभवी भगवान	गौरी देशपांडे यांच्या कथेतील स्त्री पुरुष समानता मोनिका गजेंद्रगडकर यांच्या कथेतील बूट्स कथेची भाषा आणि शैली रूट्स कथेतील मानवी नातेसंबंध रूट्स कथेतील श्रीदादा आणि केदार
४	कडव सरिता किरण	प्रतिमा इंगोले यांच्या कथेतील स्त्री समस्या गौतमीपुत्र कांबळे यांच्या कथेतील बौद्ध तत्त्वज्ञान गवनेर या कथेतील मनुष्य आणि प्राणी यांच्यातील नातेसंबंध
५	म्हस्कर कीर्ती शांताराम	प्रतिमा इंगोले यांच्या कथेतील स्त्री जीवन गौरी देशपांडे एक स्त्रीवादी कथा लेखिका 'करणी' कथेतील मानवी नातेसंबंध
६	पाटील अपेक्षा उंडारू	प्रतिमा इंगोले यांच्या कथेतील स्त्री विविध रूपे गौतमीपुत्र कांबळे यांच्या कथेतील बौद्ध तत्त्वज्ञान गवनेर या कथेतील मनुष्य आणि प्राणी यांच्यातील नातेसंबंध
७	पाटील रक्षा रघुनाथ	गौतमीपुत्र कांबळे यांच्या कथेतील मिथक गौतमीपुत्र कांबळे यांच्या कथेतील बौद्ध तत्त्वज्ञान गवनेर या कथेतील मनुष्य आणि प्राणी यांच्यातील नातेसंबंध
८	प्रभाकर प्रतिक्षा गायकर	गौतमीपुत्र कांबळे यांच्या कथेतील बौद्ध तत्त्वज्ञानमोनिका गजेंद्रगडकर यांच्या कथेतील बूट्स कथेची भाषा आणि शैली रूट्स कथेतील मानवी नातेसंबंध रूट्स कथेतील श्रीदादा आणि केदार
९	शरद वसुधा पाटील	गवनेर या कथेतील मनुष्य आणि प्राणी यांच्यातील नातेसंबंध गौतमीपुत्र कांबळे यांच्या कथेतील बौद्ध तत्त्वज्ञान गवनेर या कथेतील मनुष्य आणि प्राणी यांच्यातील नातेसंबंध
१०	सुर्वे विद्या किरण	गवनेर कथेतील निवेदकगौरी देशपांडे एक स्त्रीवादी कथा लेखिका 'करणी' कथेतील मानवी नातेसंबंध
११	ठाकरे आकांक्षा भाई	अण्णासाहेब खोत यांच्या गवनेर कथेतील ग्रामीण भावविश्व गौतमीपुत्र

		कांबळे यांच्या कथेतील बौद्ध तत्त्वज्ञान गवनेर या कथेतील मनुष्य आणि प्राणी यांच्यातील नातेसंबंध
१२	वाघचौर आरती संतोष	माधव सरकुंडे यांच्या 'करणी' कथेतील आदिवासी लोकजीवन रूट्स कथेतील मानवी नातेसंबंध रूट्स कथेतील श्रीदादा आणि केदार
१३	भाविका बाळाराम भोईर	'करणी' कथेतील अंधश्रद्धामोनिना गजेंद्रगडकर यांच्या कथेतील बूट्स कथेची भाषा आणि शैली रूट्स कथेतील मानवी नातेसंबंध रूट्स कथेतील श्रीदादा आणि केदार
१४	भोईर दिपाली नारायण	'करणी' कथेतील मानवी नातेसंबंध गौतमीपुत्र कांबळे यांच्या कथेतील बौद्ध तत्त्वज्ञान गवनेर या कथेतील मनुष्य आणि प्राणी यांच्यातील नातेसंबंध
१५	वृषाली रोहिदास दलवी	'कथा' या वाडःमय प्रकाराचे वेगळेपण गौरी देशपांडे एक स्त्रीवादी कथा लेखिका 'करणी' कथेतील मानवी नातेसंबंध
१६	दळवी जागृति चंद्रकांत	गौरी देशपांडे एक स्त्रीवादी कथा लेखिका गौरी देशपांडे एक स्त्रीवादी कथा लेखिका 'करणी' कथेतील मानवी नातेसंबंध
१७	गोर शितल नारायण	गौरी देशपांडे यांच्या कथेतील स्त्री पुरुष समानता गौतमीपुत्र कांबळे यांच्या कथेतील बौद्ध तत्त्वज्ञान गवनेर या कथेतील मनुष्य आणि प्राणी यांच्यातील नातेसंबंध
१८	जाधव लीना रमेश	विज्ञान साहित्य संकल्पना आणि स्वरूप गौतमीपुत्र कांबळे यांच्या कथेतील बौद्ध तत्त्वज्ञान गवनेर या कथेतील मनुष्य आणि प्राणी यांच्यातील नातेसंबंध
१९	यस्मिता नरेश कासार	'दुसरा आईन्स्टाईन' या कथेतील डॉक्टर श्रीनिवासन गौरी देशपांडे एक स्त्रीवादी कथा लेखिका 'करणी' कथेतील मानवी नातेसंबंध
२०	पाटील कनिष्क किशोर	'दुसरा आईन्स्टाईन' या कथेतील मानवी वृत्ती-प्रवृत्ती गौरी देशपांडे एक स्त्रीवादी कथा लेखिका 'करणी' कथेतील मानवी नातेसंबंध
२१	पाटील श्वेता रवींद्र	दुसरा अंश स्टाईल या कथेचे वेगळेपण मोनिना गजेंद्रगडकर यांच्या कथेतील बूट्स कथेची भाषा आणि शैली रूट्स कथेतील मानवी नातेसंबंध रूट्स कथेतील श्रीदादा आणि केदार




PRINCIPAL
 Ambikabai Jadhav Mahila Mahavidyalaya
 Vajreshwari, (Thane) 401 204



पद्मश्री अण्णासाहेब जाधव भारतीय समाज उन्नती मंडळ, संचालित

अंबिकाबाई जाधव महिला महाविद्यालय वज्रेश्वरी,

तालुका. भिवंडी जिल्हा. ठाणे

शैक्षणिक वर्ष: २०२१-२२

मराठी विभाग



प्रकल्प अहवाल जमा केलेल्या विद्यार्थिनींची यादी

विषयाचे नाव- मध्ययुगीन मराठी वाड:मयाचा इतिहास भाग- एक

वर्ग- टी.वायबी.ए.

विषयाचा संकेतांक- ६४६४०४

विषय- मध्ययुगीन मराठी वाड:मयाचा इतिहास भाग- दोन

सत्र-०६

अ. क्र	विद्यार्थिनींचे नाव	प्रकल्प अहवालाचे नाव
१	भोईर प्रणाली मोतीराम	संत रामदास यांच्या वाड:मय निर्मितीचे वेगळेपण
२	दळवी दिपाली सीताराम	संत तुकारामांच्या अभंगाचे विशेष शिवकालीन सामाजिक आणि राजकीय परिस्थिती
३	घरत मोनिका दिपक	पेशवेकालीन सामाजिक राजकीय सांस्कृतिक आणि आर्थिक परिस्थिती,
४	वर्षा उत्तम जाधव	शिवकालीन बखरींचा परिचय द्या
५	उपासना माणिक म्हसकर	पेशवेकालीन बखरींचा माहिती लिहा
६	छाया सुरेश पाटील	पंडिती काव्याचा परिचय करून द्या
७	हर्षाली सुनील पाटील	पंडिती काव्याचे विशेष लिहा.
८	हर्षाली बळीराम पाटील	शिवकालीन आणि पेशवेकालीन कालखंडातील एकूण भौगोलिक वातावरण
९	किरण भगवान पाटील	पंडिती कवी आणि काव्याची माहिती लिहा
१०	निकिता रवींद्र पाटील	शाहिरी वाङ्मयाचे प्रकार सोदाहरण स्पष्ट करा
११	पाटील उर्मिला सदानंद	शाहिरी कवींचा परिचय लिहा
१२	पवार निलम एकनाथ	लावणी वाङ्मयाचे वेगळेपण सोदाहरण स्पष्ट करा
१३	ठाकरे मुक्त शांताराम	पोवाडेची विशेष कोणते ते लिहा
१४	माया अशोक भोईर	आख्यानकाव्याची स्वरूप
१५	श्रुतिका रमेश भोईर	संत रामदास यांच्या वाड:मय निर्मितीचे वेगळेपण
१६	प्रियांका अशोक डवले	संत तुकारामांच्या अभंगाचे विशेष शिवकालीन सामाजिक आणि राजकीय परिस्थिती
१७	ममता विश्वास जाधव	पेशवेकालीन सामाजिक राजकीय सांस्कृतिक आणि आर्थिक परिस्थिती,
१८	जाधव प्रतिक्षा भगवान	शिवकालीन बखरींचा परिचय द्या
१८	रेणुका संजय कदम	पेशवीकांनी बखरींचा माहिती लिहा
१९	क्रुतांजली संजय कासकर	पंडिती काव्याचा परिचय करून द्या
२०	रविता राघो पारधी	पंडिती काव्याचे विशेष लिहा.

२१	मानसी देवेंद्र पाटील	शिवकालीन आणि पेशवेकालीन कालखंडातील एकूण भौगोलिक वातावरण
२२	पुजा पंढरीनाथ पाटील	पंडिती कवी आणि काव्याची माहिती लिहा
२३	तेजल सदानंद पाटील	शाहिरी वाङ्मयाचे प्रकार सोदाहरण स्पष्ट करा
२४	वर्षा महेश पाटील	
२५	सुवर्णा रघुनाथ पवार	लावणी वाङ्मयाचे वेगळेपण सोदाहरण स्पष्ट करा
२६	तनुजा बळीराम पवार	पोवाडेची विशेष कोणते ते लिहा
२७	काजल अशोक वराळ	आख्यानकाव्याची स्वरूप
२८	कोमल अशोक वराळ	शिवकालीन आणि पेशवेकालीन कालखंडातील एकूण भौगोलिक वातावरण
२९	निकिता नारायण पाटील	संत रामदास यांच्या वाडःमय निर्मितीचे वेगळेपण
३०	अश्विनी जगन अंधेरे	संत तुकारामांच्या अभंगाचे विशेष शिवकालीन सामाजिक आणि राजकीय परिस्थिती
३१	नम्रता साईनाथ दुबळे	पेशवेकालीन सामाजिक राजकीय सांस्कृतिक आणि आर्थिक परिस्थिती,
३२	जाधव पल्लवी मनोहर	शिवकालीन बखरींचा परिचय द्या
३३	शिवानी विजय मलिक	पेशवेकालीन बखरींचा माहिती लिहा
३४	धनश्री अनंत पाटील	पंडिती काव्याचा परिचय करून द्या
३५	पाटील दिपाली अशोक	पंडिती काव्याचे विशेष लिहा.
३६	रिया रवींद्र सत्पे	शिवकालीन आणि पेशवेकालीन कालखंडातील एकूण भौगोलिक वातावरण
३७	ममता दिपक सोनवणे	पंडिती कवी आणि काव्याची माहिती लिहा




PRINCIPAL
 Ambikabai Jadhav Mahila Mahavidyalaya
 Vajreshwari, (Thane) 401 204



पद्मश्री अण्णासाहेब जाधव भारतीय समाज उन्नती मंडळ, संचालित

अंबिकाबाई जाधव महिला महाविद्यालय वज्रेश्वरी,

तालुका. भिवंडी जिल्हा. ठाणे

शैक्षणिक वर्ष: २०२१-२२

मराठी विभाग



प्रकल्प अहवाल जमा केलेल्या विद्यार्थिनींची यादी

विषयाचे नाव- मध्ययुगीन मराठी वाडःमयाचा इतिहास भाग- एक

वर्ग- टी.वायबी.ए.

विषयाचा संकेतांक- ५४६००४

सत्र-०५

अ. क्र	विद्यार्थिनींचे नाव	प्रकल्प अहवालाचे नाव प्रकल्प
१	भोईर प्रणाली मोतीराम	यादवकालीन सामाजिक राजकीय परिस्थिती यादवकालीन ग्रंथ आणि ग्रंथ निर्मिती
२	दळवी दिपाली सीताराम	महानुभाव पंथ तत्त्वज्ञान आणि आचारधर्म
३	घरत मोनिका दिपक	संत ज्ञानेश्वर आणि संत नामदेवांची वेगळेपण
४	वर्षा उत्तम जाधव	यादवकालीन सामाजिक राजकीय परिस्थिती यादवकालीन ग्रंथ आणि ग्रंथ निर्मिती
५	उपासना माणिक म्हसकर	संत ज्ञानेश्वरांची वांग्मय निर्मिती
६	छाया सुरेश पाटील	संत ज्ञानेश्वर आणि संत नामदेवांची वेगळेपण
७	हर्षाली सुनील पाटील	संत नामदेवांची आदी, समाधी आणि तीर्थावळी परिचय
८	हर्षाली बळीराम पाटील	संत एकनाथ एक लोकशिक्षक, वारकरी संप्रदायाचे योगदान
९	किरण भगवान पाटील	श्री. संत कवयित्रीने जीवन आणि अंभगरचना
१०	निकिता रवींद्र पाटील	बहामनीकालीन सामाजिक राजकीय आणि सांस्कृतिक परिस्थिती
११	पाटील उर्मिला सदानंद	संत ज्ञानेश्वर आणि संत नामदेवांची वेगळेपण
१२	पवार निलम एकनाथ	महानुभाव पंथाचे गद्यग्रंथ आणि साती पद्यग्रंथ
१३	ठाकरे मुक्त शांताराम	संत ज्ञानेश्वर आणि संत नामदेवांची वेगळेपण
१४	माया अशोक भोईर	संत ज्ञानेश्वरांची वांग्मय निर्मिती
१५	श्रुतिका रमेश भोईर	संत ज्ञानेश्वर आणि संत नामदेवांची वेगळेपण
१६	प्रियांका अशोक डवले	वारकरी संप्रदायाचे योगदान
१७	ममता विश्वास जाधव	महानुभाव पंथाचे गद्यग्रंथ आणि साती पद्यग्रंथ
१८	जाधव प्रतिक्शा भगवान	वारकरी संप्रदायाचे योगदान
१८	रेणुका संजय कदम	यादवकालीन सामाजिक राजकीय परिस्थिती यादवकालीन ग्रंथ आणि ग्रंथ निर्मिती
१९	क्रुतांजली संजय कासकर	संत ज्ञानेश्वरांची वांग्मय निर्मिती
२०	रविता राघो पारधी	वारकरी संप्रदायाचे योगदान
२१	मानसी देवेंद्र पाटील	महानुभाव पंथाचे गद्यग्रंथ आणि साती पद्यग्रंथ
२२	पुजा पंढरीनाथ पाटील	वारकरी संप्रदायाचे योगदान
२३	तेजल सदानंद पाटील	संत ज्ञानेश्वरांची वांग्मय निर्मिती
२४	वर्षा महेश पाटील	संत ज्ञानेश्वर आणि संत नामदेवांची वेगळेपण
२५	सुवर्णा रघुनाथ पवार	वारकरी संप्रदायाचे योगदान
२६	तनुजा बळीराम पवार	संत ज्ञानेश्वरांची वांग्मय निर्मिती

२७	काजल अशोक वराळ	संत ज्ञानेश्वर आणि संत नामदेवांची वेगळेपण
२८	कोमल अशोक वराळ	महानुभाव पंथाचे गद्यग्रंथ आणि साती पद्यग्रंथ
२९	निकिता नारायण पाटील	संत ज्ञानेश्वर आणि संत नामदेवांची वेगळेपण
३०	अश्विनी जगन अंधेरे	वारकरी संप्रदायाचे योगदान
३१	नम्रता साईनाथ दुबळे	संत ज्ञानेश्वर आणि संत नामदेवांची वेगळेपण
३२	जाधव पल्लवी मनोहर	संत ज्ञानेश्वर आणि संत नामदेवांची वेगळेपण
३३	शिवानी विजय मलिक	संत ज्ञानेश्वर आणि संत नामदेवांची वेगळेपण
३४	धनश्री अनंत पाटील	संत ज्ञानेश्वर आणि संत नामदेवांची वेगळेपण
३५	पाटील दिपाली अशोक	वारकरी संप्रदायाचे योगदान
३६	रिया रवींद्र सत्पे	संत ज्ञानेश्वर आणि संत नामदेवांची वेगळेपण
३७	ममता दिपक सोनवणे	संत ज्ञानेश्वर आणि संत नामदेवांची वेगळेपण

