

बी. ए. भाग एक (हिंदी)

प्रथम सत्र

पेपर नं.	शीर्षक	Cr.	L.	T.P.	Int.	T.
C.C. I	आधुनिक कहानी (115103)	4	5	75	25	100

उद्देश्य :

1. कहानी के माध्यम से छात्राओं में साहित्य पठन के प्रति रुचि जागृत करना .
2. कहानी विधा का परिचय , भाषा आकलन क्षमता , शब्दों के सही प्रयोग की क्षमता बढ़ाना .
3. सामाजिक समस्याओं का आकलन , सामाजिक परिवर्तन की दिशा की समझ विकसित करना.

निर्धारित पाठ्यपुस्तक : अभिनव कथा संचय : संपादक श्री. चक्रधर , लोकभारती प्रकाशन , पहली मंजिल , दरबारी बिल्डिंग , महात्मा गांधी मार्ग , इलाहाबाद - 211001

	Topics and details	No. of Lectures Assigned	Marks Assigned	Credit
ईकाई 1	<ul style="list-style-type: none"> ➤ कहानीकारों का परिचय : भीष्म साहनी तथा अमरकांत ➤ समाधि भाई रामसिंह - भीष्म साहनी ➤ हत्यारे - अमरकांत 	19	25	1
ईकाई 2	<ul style="list-style-type: none"> ➤ कहानीकारों का परिचय : अज्ञेय तथा मार्कंडेय ➤ नारंगियाँ - अज्ञेय ➤ हलयोग - मार्कंडेय 	19	25	1
ईकाई 3	<ul style="list-style-type: none"> ➤ कहानीकारों का परिचय : प्रेमचंद , यशपाल तथा मन्नू भंडारी ➤ नशा - प्रेमचंद ➤ परदा - यशपाल ➤ अकेली - मन्नू भंडारी 	19	25	1
ईकाई 4	<ul style="list-style-type: none"> ➤ कहानीकारों का परिचय : कृष्णा सोबती तथा ज्ञानरंजन ➤ बादलों के घेरे - कृष्णा सोबती ➤ पिता - ज्ञानरंजन 	18	25	1

संदर्भ ग्रंथ -

1. नयी कहानी की भूमिका - कमलेश्वर , शब्दकार , 159 , गुरु अंगद नगर (वेस्ट), दिल्ली - 92
2. हिंदी कहानी का समकालीन परिदृश्य - डॉ. वेदप्रकाश अमिताभ , जवाहर पुस्तकालय , हिंदी पुस्तक प्रकाशक एवं वितरक , सदर बाजार , मथुरा - 281001
3. समकालीन हिंदी कहानी - बलराम , दिनमान प्रकाशन , 3014 , चर्खवाला नगर , दिल्ली - 06
4. कहानी : स्वरूप और संवेदना - राजेंद्र यादव , नेशनल पब्लिशिंग हाऊस , 2 / 35 , अंसारी रोड, दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
5. हिंदी कहानी के सौ वर्ष - डॉ. वेदप्रकाश अमिताभ , मधुवन प्रकाशन , 21 , द्वारिकापुरी , मथुरा.
6. गद्यकार अज्ञेय तथा उनकी रचनाधर्मिता (द्वितीय खंड) - सं. डॉ.सतीश यादव , यश पब्लिकेशन्स , 1/11848 , पंचशील गार्डन , नवीन शाहदरा , दिल्ली - 32



बी. ए. भाग एक (हिंदी)

प्रथम सत्र

पेपर नं.	शीर्षक	Cr.	L.	T.P.	Int.	T.
A.C. I / D.C. I	हिंदी कहानी (175103)	4	4	75	25	100

उद्देश्य : 1. कहानी के माध्यम से छात्रों में साहित्य पठन के प्रति रुचि जागृत करना .

2. कहानी विधा तथा हिंदी के प्रतिनिधि कहानिकारों से परिचित कराना .

3. भाषा आकलन क्षमता एवं शब्दों के सही प्रयोग की क्षमता बढ़ाना .

4. सामाजिक समस्याओं का आकलन , सामाजिक परिवर्तन की दिशा की समझ विकसित करना.

निर्धारित पाठ्यपुस्तक : अभिनव कथा भारती : संपादक श्री. चक्रधर , सुमित्र प्रकाशन , 16 / 4 , हेस्टिंग्स रोड , इलाहाबाद - 211001

	Topics and details	No. of Lectures Assigned	Marks Assigned	Credit
ईकाई 1	<ul style="list-style-type: none"> ➤ कहानी : परिभाषाएँ एवं स्वरूप ➤ कहानी : तत्व एवं प्रकार ➤ अध्ययनार्थ चयनित कहानिकारों का सामान्य परिचय 	15	25	1
ईकाई 2	<ul style="list-style-type: none"> ➤ पूस की रात : प्रेमचंद ➤ गर्मियों के दिन : कमलेश्वर ➤ बहादूर : अमरकांत 	15	25	1
ईकाई 3	<ul style="list-style-type: none"> ➤ चीफ की दावत : भीष्म साहनी ➤ ठेस : फणीश्वर नाथ ' रेणु ' ➤ नेलकटर : उदय प्रकाश 	15	25	1
ईकाई 4	<ul style="list-style-type: none"> ➤ महुए का पेड़ : मार्कण्डेय ➤ यही सच है : मन्नु भंडारी ➤ सिरी उपमा जोग : शिवमूर्ति 	15	25	1

संदर्भ ग्रंथ -

1. नयी कहानी की भूमिका - कमलेश्वर , शब्दकार , 159 , गुरु अंगद नगर (वेस्ट), दिल्ली - 92
2. हिंदी कहानी का समकालीन परिदृश्य - डॉ. वेदप्रकाश अमिताभ , जवाहर पुस्तकालय , हिंदी पुस्तक प्रकाशक एवं वितरक , सदर बाजार , मथुरा - 281001
3. समकालीन हिंदी कहानी - बलराम , दिनमान प्रकाशन , 3014 , चर्खेवालान , दिल्ली - 06
4. कहानी : स्वरूप और संवेदना - राजेंद्र यादव , नेशनल पब्लिशिंग हाऊस , 2 / 35 , अंसारी रोड , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
5. हिंदी कहानी के सौ वर्ष - डॉ. वेदप्रकाश अमिताभ , मधुवन प्रकाशन , 21 , द्वारिकापुरी , मथुरा.
6. कहानी के नये प्रतिमान - कुमार कृष्ण, वाणी प्रकाशन, 4695 , 21-ए, दरियागंज, नई दिल्ली - 02



बी. ए. भाग एक (हिंदी)

द्वितीय सत्र

पेपर नं.	शीर्षक	Cr.	L.	T.P.	Int.	T.
C.C. II	आधुनिक काव्य (215203)	4	5	75	25	100

- उद्देश्य : 1. काव्य के माध्यम से छात्राओं में साहित्य पठन के प्रति रुचि जागृत करना .
 2. छात्राओं को काव्य विधा तथा हिंदी के प्रतिनिधि कवियों से अवगत कराना .
 3. भाषा आकलन क्षमता एवं शब्दों के सही प्रयोग की क्षमता बढ़ाना .
 4. सामाजिक समस्याओं का आकलन, सामाजिक परिवर्तन की दिशा की समझ विकसित करना .

निर्धारित पाठ्यपुस्तक : हिंदी काव्य-सोपान : संपादक डॉ. सत्यप्रकाश मिश्र , लोकभारती प्रकाशन , पहली मंजिल , दरबारी बिल्डिंग , महात्मा गांधी मार्ग , इलाहाबाद - 211001

	Topics and details	No. of Lectures Assigned	Marks Assigned	Credit
ईकाई 1	<ul style="list-style-type: none"> ➤ कवि परिचय : सूर्यकांत त्रिपाठी ' निराला ' , महादेवी वर्मा एवं जयशंकर प्रसाद ➤ वह तोड़ती पत्थर : ' निराला ' ➤ मैं नीर भरी दुःख की बदली : महादेवी वर्मा ➤ हिमाद्रि तुंग श्रृंग से : जयशंकर प्रसाद 	19	25	1
ईकाई 2	<ul style="list-style-type: none"> ➤ कवि परिचय : नागार्जुन , भवानी प्रसाद मिश्र एवं रामधारी सिंह ' दिनकर ' ➤ उनको प्रणाम : नागार्जुन ➤ गीत-फरोश : भवानी प्रसाद मिश्र ➤ समर शेष है : रामधारी सिंह ' दिनकर ' 	19	25	1
ईकाई 3	<ul style="list-style-type: none"> ➤ कवि परिचय : केदारनाथ अग्रवाल , धर्मवीर भारती एवं धूमिल ➤ जाग गया मैं भीतर बाहर : केदारनाथ अग्रवाल ➤ दूटा पहिया : धर्मवीर भारती ➤ प्रौढ शिक्षा : धूमिल 	19	25	1
ईकाई 4	<ul style="list-style-type: none"> ➤ कवि परिचय : श्रीकांत वर्मा , सर्वेश्वर दयाल सक्सेना एवं राजेश जोशी ➤ खैबर : श्रीकांत वर्मा ➤ देशगान : सर्वेश्वर दयाल सक्सेना ➤ मारे जायेंगे : राजेश 	18	25	1



संदर्भ ग्रंथ -

1. आधुनिक हिंदी काव्य और कवि - डॉ. सुरेश चंद्र निर्मल , भावना प्रकाशन , 126 , पटपड गंज , दिल्ली - 91
2. समकालीन हिंदी कविता - ए. अरविन्दाक्षण , राधाकृष्ण प्रकाशन , 7/23 , अंसारी रोड , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
3. स्वातंत्र्योत्तर हिंदी कविता - अनंत मिश्र , प्रकाशन संस्थान , 4715 / 21 , दयानंद मार्ग , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
4. हिंदी कविता की प्रगतिशील भूमिका : प्रभाकर श्रोत्रीय , नेशनल पब्लिशिंग हाऊस , 2 / 35 , अंसारी रोड , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
5. नयी कविता की भूमिका : प्रेमशंकर , नेशनल पब्लिशिंग हाऊस , 2 / 35 , अंसारी रोड , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
6. नयी कविता के प्रतिमान - लक्ष्मीकांत वर्मा , लोकभारती प्रकाशन , पहली मंजिल , दरबारी बिल्डिंग , महात्मा गांधी मार्ग , इलाहाबाद - 211001
7. आधुनिक हिंदी कविता : विविध आयाम - सरस्वती भल्ला , अनामिका पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स प्रा. लि., 4697 / 3, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली - 02
8. छायावाद का रचनालोक - रामदरश मिश्र , वाणी प्रकाशन , 4695 , 21 - ए , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
9. महादेवी - डॉ. परमानंद श्रीवास्तव , लोकभारती प्रकाशन , पहली मंजिल , दरबारी बिल्डिंग , महात्मा गांधी मार्ग , इलाहाबाद - 211001
10. धर्मवीर भारती का काव्य : सृष्टि और दृष्टि - हरिचरण शर्मा , नेशनल पब्लिशिंग हाऊस , 2 / 35 , अंसारी रोड , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
11. भवानी प्रसाद मिश्र का काव्य-संसार - कृष्णदत्त पालीवाल , वाणी प्रकाशन , 4695 , 21 - ए , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002



बी. ए. भाग एक (हिंदी)

द्वितीय सत्र

पेपर नं.	शीर्षक	Cr.	L.	T.P.	Int.	T.
A.C. II / D.C. III	हिंदी काव्य (275203)	4	4	75	25	100

- उद्देश्य :** 1. काव्य के माध्यम से छात्रों में साहित्य पठन के प्रति रुचि जागृत करना .
 2. छात्रों को काव्य विधा तथा हिंदी के प्रतिनिधि कवियों से अवगत कराना .
 3. भाषा आकलन क्षमता एवं शब्दों के सही प्रयोग की क्षमता बढ़ाना .
 4. सामाजिक समस्याओं का आकलन, सामाजिक परिवर्तन की दिशा की समझ विकसित करना.

निर्धारित पाठ्यपुस्तक : काव्य सुरभि : संपादक डॉ. सत्यप्रकाश मिश्र , ज्योति प्रकाशन , 'मानसी' ,
 16 / 3 , हेस्टिंग्स रोड , इलाहाबाद - 1

	Topics and details	No. of Lectures Assigned	Marks Assigned	Credit
ईकाई 1	<ul style="list-style-type: none"> ➤ कबीर : दोहे संख्या - 3 , 12 , 13, 15 पद संख्या - 2 ➤ तुलसीदास : सवैया संख्या - 1 , 2 , 5 , 7 , 8 ➤ सूरदास : पद संख्या - 2 , 3 	15	25	1
ईकाई 2	<ul style="list-style-type: none"> ➤ मीराबाई : पद संख्या - 1 , 2 , 3 ➤ बिहारी : दोहे संख्या - 1, 2, 4, 5, 6, 7, 10, 12, 13, 15, 	15	25	1
ईकाई 3	<ul style="list-style-type: none"> ➤ सुमित्रानंदन पंत : प्रथम रश्मि ➤ सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' : वीणावादिनी वर दे ! : स्नेह - निर्झर बह गया है ➤ महादेवी वर्मा : जाग तुझको दूर जाना ! : बीन भी हूँ मैं तुम्हारी रागिनी भी हूँ ! 	15	25	1
ईकाई 4	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 'अज्ञेय' : हरा-भरा है देश : नदी के द्वीप ➤ नागार्जुन : कालिदास ➤ धर्मवीर भारती : समापन 	15	25	1

संदर्भ ग्रंथ -

1. भक्ति काव्य की प्रासंगिकता - डॉ. संजय कुमार शर्मा , विद्या प्रकाशन , सी-449 , हंस गुजैनी , कानपुर - 22
2. मध्यकालीन कविता के सामाजिक सरोकार - डॉ. सत्यदेव त्रिपाठी , शिल्पायन , 10295 , लेन नं. 1 , वैस्ट गोरखपार्क , शाहदरा , दिल्ली - 110032
3. मध्यकालीन कवियों के काव्य-सिद्धांत - डॉ. छविनाथ त्रिपाठी , विश्वभारती पब्लिकेशन्स , 4378 / 4 बी. , अंसासी रोड , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002



4. कबीरदास : विविध आयाम - प्रभाकर श्रोत्रिय , भारतीय भाषा परिषद , 36 ए, शेक्सपीयर सरणी , कलकत्ता
5. तुलसी की साहित्य साधना - डॉ. लल्लन राय , वाणी प्रकाशन , 4695 , 21 - ए , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
6. भक्ति आंदोलन और सूरदास का काव्य - मैनेजर पाण्डेय , वाणी प्रकाशन , 4695 , 21 - ए , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
7. बिहारी : एक अध्ययन - अश्विनी पाराशर , भारतीय ग्रंथ निकेतन , 2713 , कूचा चेलान , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
8. बिहारी का नया मूल्यांकन - बच्चन सिंह , लोकभारती प्रकाशन , पहली मंजिल , दरबारी बिल्डिंग , महात्मा गांधी मार्ग , इलाहाबाद - 211001
9. आधुनिक हिंदी काव्य और कवि - डॉ. सुरेश चंद्र निर्मल , भावना प्रकाशन , 126 , पटपड गंज , दिल्ली - 91
10. समकालीन हिंदी कविता - ए. अरविन्दाक्षण , राधाकृष्ण प्रकाशन , 7/23 , अंसारी रोड , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
11. स्वातंत्र्योत्तर हिंदी कविता - अनंत मिश्र , प्रकाशन संस्थान , 4715 / 21 , दयानंद मार्ग , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
12. हिंदी कविता की प्रगतिशील भूमिका : प्रभाकर श्रोत्रीय , नेशनल पब्लिशिंग हाऊस , 2 / 35 , अंसारी रोड , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
13. नयी कविता की भूमिका : प्रेमशंकर , नेशनल पब्लिशिंग हाऊस , 2 / 35 , अंसारी रोड , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
14. नयी कविता के प्रतिमान - लक्ष्मीकांत वर्मा , लोकभारती प्रकाशन , पहली मंजिल , दरबारी बिल्डिंग , महात्मा गांधी मार्ग , इलाहाबाद - 211001
15. आधुनिक हिंदी कविता : विविध आयाम - सरस्वती भल्ला , अनामिका पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स प्रा. लि. , 4697 / 3 , अंसारी रोड , दरियागंज , नई दिल्ली - 02
16. छायावाद का रचनालोक - रामदरश मिश्र , वाणी प्रकाशन , 4695 , 21 - ए , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
17. महादेवी - डॉ. परमानंद श्रीवास्तव , लोकभारती प्रकाशन , पहली मंजिल , दरबारी बिल्डिंग , महात्मा गांधी मार्ग , इलाहाबाद - 211001
18. धर्मवीर भारती का काव्य : सृष्टि और दृष्टि - हरिचरण शर्मा , नेशनल पब्लिशिंग हाऊस , 2 / 35 , अंसारी रोड , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
19. कवियों के कवि - अज्ञेय - संपादक डॉ. सतीश यादव , यश पब्लिकेशन्स , 1/11848 , पंचशील गार्डन , नवीन शाहदरा , दिल्ली - 110032



बी.ए.भाग दो (हिंदी)

तृतीय सत्र

पेपर नं.	शीर्षक	Cr.	L.	T.P.	Int.	T.
C.C. III	गद्य विविधा (315303)	4	5	75	25	100

- उद्देश्य : 1. गद्य साहित्य की विविध विधाओं का आस्वादन कराना .
 2. विधा अध्ययन के अंतर्गत भाषा के विभिन्न रूपों से परिचित कराना .
 3. जीवन मूल्यों का परिष्कार कराना .

निर्धारित पाठ्यपुस्तक : गद्य गौरव – संपादक डॉ. रामकिशोर शर्मा , ज्योति प्रकाशन , 204 , लीला अपार्टमेंट्स , 15 हेस्टिंग्स रोड , अशोक नगर , इलाहाबाद -1 , संस्करण : 2009

	Topics and details	No. of Lectures Assigned	Marks Assigned	Credit
ईकाई 1	➤ महाजनी सभ्यता – प्रेमचंद ➤ शिरीष के फूल – हजारीप्रसाद द्विवेदी	19	25	1
ईकाई 2	➤ राष्ट्र का स्वरूप – वासुदेव शरण अग्रवाल ➤ बिन्दा – महादेवी वर्मा	19	25	1
ईकाई 3	➤ जहाँ आकाश दिखाई नहीं देता – विष्णु प्रभाकर ➤ निन्दा रस – हरिशंकर परसाई	19	25	1
ईकाई 4	➤ स्वामी दयानन्द – मोहन राकेश ➤ आइने के सामने – कुर्तुल-एन-हैदर	18	25	1

संदर्भ ग्रंथ :

1. प्रेमचंद : जीवन , कला और कृतित्व - हंसराज रहबर , किताबघर प्रकाशन , 4855 – 56 / 24 , अंसारी रोड , दरियागंज , नई दिल्ली – 110002
2. प्रेमचंद : एक विवेचन - इंद्रनाथ मदान , राधाकृष्ण प्रकाशन , 7/23 , अंसारी रोड , दरियागंज , नई दिल्ली – 110002



3. हजारीप्रसाद द्विवेदी - सं. विश्वनाथ प्रसाद तिवारी , नेशनल पब्लिशिंग हाऊस , 2 / 35 ,
अंसारी रोड , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
4. निबंधकार हजारीप्रसाद द्विवेदी - उषा सिंहल , किताबघर प्रकाशन , 4855 - 56 / 24 , अंसारी
रोड , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
5. आकाशधर्मी आचार्य पं. हजारीप्रसाद द्विवेदी - हीरालाल बाछोटिया , किताबघर प्रकाशन , 4855
- 56 / 24 , अंसारी रोड , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
6. हजारीप्रसाद के निबंध - राखी उपाध्याय , अनंग प्रकाशन , बी. - 1 / 107 , उत्तरी घोडा ,
दिल्ली - 110002
7. महादेवी - डॉ. परमानंद श्रीवास्तव , लोकभारती प्रकाशन , पहली मंजिल , दरबारी बिल्डिंग ,
महात्मा गांधी मार्ग , इलाहाबाद - 211001
8. महादेवी की विश्वदृष्टि - तोमोको किकुचि , किताबघर प्रकाशन , 4855 - 56 / 24 , अंसारी
रोड , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
9. महादेवी का गद्य - सूर्यप्रसाद दीक्षित , नेशनल पब्लिशिंग हाऊस , 2 / 35 , अंसारी रोड ,
दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
10. हिंदी व्यंग्य साहित्य और हरिशंकर परसाई - मदालसा व्यास , भारतीय ग्रंथ निकेतन , 2713 ,
कूचा चेलान , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
11. हरिशंकर परसाई और उनका साहित्य - डॉ. अर्चना सिंह , हिंदी बुक सेंटर , 4 / 5 बी. ,
आसफ अली रोड , नई दिल्ली - 110002
12. मोहन राकेश के कथासाहित्य का संवेदना पक्ष - सुधांशु कुमार पाठ , अनंग प्रकाशन , बी. - 1
/ 107 , उत्तरी घोडा , दिल्ली - 110002



बी.ए.भाग दो (हिंदी)

तृतीय सत्र

पेपर नं.	शीर्षक (37503)	Cr.	L.	T.P.	Int.	T.
A.C. III / D.C. V	आधुनिक गद्य : रेखाचित्र एवं संस्मरण	4	4	75	25	100

- उद्देश्य : 1. रेखाचित्र एवं संस्मरण विधा का आस्वादन कराना .
2. भाषा के मर्मस्पर्शी रूप से परिचित कराना .
3. जीवन मूल्यों का परिष्कार कराना .

निर्धारित पाठ्यपुस्तक : माटी हो गई सोना - कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' , भारतीय ज्ञानपीठ , 18 , इन्स्टीट्यूशनल एरिया , लोदी रोड , पो.बॉ.3113 , नई दिल्ली - 110003

	Topics and details	No. of Lectures Assigned	Marks Assigned	Credit
ईकाई 1	<ul style="list-style-type: none"> ➤ कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' : व्यक्तित्व एवं कृतित्व ➤ बयालीस के ज्वार की उन लहरों में ➤ अबिसीनिया के उस सूने शहर में 	15	25	1
ईकाई 2	<ul style="list-style-type: none"> ➤ लाल अंगारों की उस मुसकान में ➤ ग्रीस के उन तूफानी दिनों में 	15	25	1
ईकाई 3	<ul style="list-style-type: none"> ➤ मानवीय पशुता की उस बाढ में ➤ झूठ के उस कडवे धुएँ में 	15	25	1
ईकाई 4	<ul style="list-style-type: none"> ➤ रेल के पहियों की घडघडाहट में ➤ प्रतिहिंसा के उन पावन क्षणों में 	15	25	1

संदर्भ ग्रंथ :

1. स्वातंत्र्योत्तर हिंदी व्यंग्य निबंध एवं निबंधकार - डॉ. बापूराव देसाई , चिंतन प्रकाशन , 787 /4 , पशुपति नगर . नौबस्ता , कानपुर - 208021
2. हिंदी निबंधकार - डॉ. जयनाथ नलीन , आत्माराम एंड सन्स , काश्मीरी गेट , दिल्ली - 6
3. कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' की साहित्य साधना - डॉ. ओमप्रकाश नायर , विकास प्रकाशन , 311 सी , विश्व बैंक बर्रा , कानपुर - 27
4. कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' : चिंतन और साहित्य - डॉ. जयप्रकाश सिंह , अभय प्रकाशन , 128/20 , डी. , किदवई नगर , कानपुर - 11
5. संस्मरण और संस्मरणकार - डॉ. मनोरमा शर्मा , आराधना ब्रदर्स , 154 / 152 , सी. , गोविंदनगर , कानपुर - 208006



बी.ए.भाग दो (हिंदी)

चतुर्थ सत्र

पेपर नं.	शीर्षक	Cr.	L.	T.P.	Int.	T.
C.C. IV	नवीन हास्य-व्यंग्य (415403)	4	5	75	25	100

- उद्देश्य : 1. व्यंग्य के माध्यम से छात्राओं में पठन के प्रति रुचि जागृत करना .
 2. सामाजिक परिवर्तन तथा समस्याओं के संबंध में छात्राओं की आकलन क्षमता बढ़ाना.
 3. भाषा-आकलन तथा शब्दों के सही प्रयोग की क्षमता बढ़ाना.
 4. भाषिक सौंदर्य की समझ विकसित करना .

निर्धारित पाठ्यपुस्तक : काग भगोडा - हरिशंकर परसाई , वाणी प्रकाशन , 4695 , 21 - ए , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002

	Topics and details	No. of Lectures Assigned	Marks Assigned	Credit
ईकाई 1	➤ हरिशंकर परसाई : व्यक्तित्व एवं कृतित्व ➤ साहब महत्वाकांक्षी ➤ एक दीक्षांत भाषण	19	25	1
ईकाई 2	➤ बेईमानी की परत ➤ रामभरोसे का इलाज	19	25	1
ईकाई 3	➤ चमचे की दिल्ली - यात्रा ➤ विज्ञापन में बिकती नारी	19	25	1
ईकाई 4	➤ सदाचार का तावीज ➤ एक फिल्म कथा	18	25	1

संदर्भ ग्रंथ :

- स्वातंत्र्योत्तर हिंदी व्यंग्य निबंध एवं निबंधकार - डॉ. बापूराव देसाई , चिंतन प्रकाशन , 787 /4 , पशुपति नगर . नौबस्ता , कानपुर - 208021
- हिंदी निबंधकार - डॉ. जयनाथ नलीन , आत्माराम एंड सन्स , काश्मीरी गेट , दिल्ली - 6



3. स्वातंत्र्योत्तर हिंदी व्यंग्य का मूल्यांकन - डॉ. सुरेश माहेश्वरी , विकास प्रकाशन , 127 / 145 , W-1 , साकेत नगर , कानपुर - 208014
4. हिंदी का स्वातंत्र्योत्तर हास्य और व्यंग्य - डॉ. बालेन्दुशेखर तिवारी , अन्नपूर्णा प्रकाशन , 106/154 , गांधी नगर , कानपुर - 208012
5. हिंदी के व्यंग्य निबंध - डॉ. आनंद प्रकाश गौतम , गिरनार प्रकाशन , पिलाजी गंज , मेहसाना -384001 (उत्तर गुजरात)
6. हिंदी व्यंग्य एवं व्यंग्यकार - डॉ. बापूराव देसाई , विनय प्रकाशन , 70 , पशुपति नगर , नौबस्ता , कानपुर - 21
7. स्वातंत्र्योत्तर हिंदी गद्य में व्यंग्य - डॉ. हरिशंकर दुबे , राधाकृष्ण प्रकाशन , 7/23 , अंसारी रोड , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
8. हिंदी व्यंग्य : बदलते प्रतिमान - डॉ. तेजपाल चौधरी , पंचशील प्रकाशन , फिल्म कॉलोनी , चौडा रास्ता , जयपुर - 302003
9. हिंदी व्यंग्य साहित्य और हरिशंकर परसाई - मदालसा , भारतीय ग्रंथ निकेतन , 2713 , कूचा चेलान , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
10. हरिशंकर परसाई और उनका साहित्य - डॉ. अर्चना सिंह , हिंदी बुक सेंटर , 4 / 5 बी. , आसफ अली रोड , नई दिल्ली - 110002
- 11.



बी.ए.भाग दो (हिंदी)

चतुर्थ सत्र

पेपर नं.	शीर्षक (475403)	Cr.	L.	T.P.	Int.	T.
A.C.IV / D.C.VII	आधुनिक पद्य (छायावादोत्तर)	4	4	75	25	100

- उद्देश्य : 1. काव्य-आस्वादन की क्षमता विकसित करना .
 2. सामाजिक परिवर्तन की दिशा में छात्राओं की आकलन क्षमता बढ़ाना.
 3. भाषा-आकलन तथा शब्दों के सही प्रयोग की क्षमता बढ़ाना.
 4. भाषिक सौंदर्य की समझ विकसित करना .

निर्धारित पाठ्यपुस्तक : काव्य-प्रदीप - डॉ. सूर्यनारायण रणसुभे , परिदृश्य प्रकाशन , 6 , दादी संतुक लेन , धोबी तालाब , मरीन लाईन्स , मुंबई - 400002 प्रथम संस्करण : 2010

	Topics and details	No. of Lectures Assigned	Marks Assigned	Credit
ईकाई 1	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 'हिमालय' - रामधारी सिंह 'दिनकर' ➤ 'जो बीत गई, सो बात गई' - हरिवंशराय बच्चन ➤ 'अकाल और उसके बाद' - नागार्जुन 	15	25	1
ईकाई 2	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 'गीत-फरोश' - भवानी प्रसाद मिश्र ➤ 'मोचीराम' - धूमिल 	15	25	1
ईकाई 3	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 'गजल' - दुष्यंत कुमार ➤ 'प्यारा हिंदुस्तान' - सूरजपाल चौहान ➤ 'बीमारी में बेटे के साथ 1 तथा 2' - कात्यायनी 	15	25	1
ईकाई 4	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 'दिवंगत पिता के लिए' - सर्वेश्वरदयाल सक्सेना ➤ 'वक्त' - अरुण कमल 	15	25	1

संदर्भ ग्रंथ :

- भवानी प्रसाद मिश्र का काव्य संसार - कृष्णदत्त पालीवाल , वाणी प्रकाशन , 4695 , 21 - ए , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
- दुष्यंत कुमार की गजलों का समीक्षात्मक अध्ययन - डॉ. सरदार मुजावर , वाणी प्रकाशन , 4695 , 21 - ए , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002



3. नागार्जुन की कविता - अजय तिवारी , वाणी प्रकाशन , 4695 , 21 - ए , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
4. सर्वेश्वरदयाल का रचना कर्म - कृष्णदत्त पालीवाल , वाणी प्रकाशन , 4695 , 21 - ए , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
5. दिनकर : व्यक्तित्व एवं कृतित्व - पद्मावती एम.के. , भारतीय ग्रंथ निकेतन , 2713 , कूचा चेलान , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
6. बच्चन का परवर्ति काव्य - पारीक हरस्वरूप , भारतीय ग्रंथ निकेतन , 2713 , कूचा चेलान , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
7. बच्चन के साहित्य का मनोवैज्ञानिक अध्ययन - डॉ. निर्मला सारडा , ग्रंथ विशेष प्रतिष्ठान , 857 , शनिवार पेठ , सातारा - 415002 (महाराष्ट्र)
8. धूमिल और उसका काव्य - संघर्ष - डॉ. ब्रह्मदेव मिश्र , लोकभारती प्रकाशन , पहली मंजिल , दरबारी बिल्डिंग , महात्मा गांधी मार्ग , इलाहाबाद - 211001
9. हिंदी कविता की प्रगतिशील भूमिका - प्रभाकर श्रोत्रिय , नेशनल पब्लिशिंग हाऊस , 2 / 35 , अंसारी रोड , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
10. आधुनिक हिंदी काव्य और कवि - डॉ. सुरेशचंद्र निर्मल , भावना प्रकाशन , 126 , पटपड गंज , दिल्ली - 91
11. आधुनिक हिंदी कविता : विविध आयाम - सरस्वती भल्ला , अनामिका पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स प्रा. लि. , 4697 / 3, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली - 02



बी.ए.भाग तीन (हिंदी)

पंचम सत्र

पेपर नं.	शीर्षक	Cr.	L.	T.P.	Int.	T.
C.C. V	एकांकी विधा (515509)	4	5	75	25	100

- उद्देश्य : 1. एकांकी अध्ययन के माध्यम से सामाजिक परिवर्तन की दिशा से परिचित कराना .
 2. जीवन मूल्यों का परिष्कार कराना .
 3. भाषा के विभिन्न रूपों से परिचित कराना .

निर्धारित पाठ्यपुस्तक : 'आठ एकांकी' - संपादक देवेन्द्र राज अंकुर तथा महेश आनंद , वाणी प्रकाशन , 4695 , 21-ए , दरियागंज , नयी दिल्ली -110002 , आवृत्ति 2012

	Topics and details	No. of Lectures Assigned	Marks Assigned	Credit
ईकाई 1	<ul style="list-style-type: none"> ➤ रामकुमार वर्मा का कृतित्व ➤ जगदीशचन्द्र माथुर का कृतित्व ➤ मोहन राकेश का कृतित्व ➤ उपेन्द्रनाथ अशक का कृतित्व ➤ लक्ष्मीनारायण लाल का कृतित्व ➤ सुरेन्द्र वर्मा का कृतित्व 	19	25	1
ईकाई 2	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 'औरंगजेब की आखिरी रात' - रामकुमार वर्मा ➤ 'रीढ़ की हड्डी' - जगदीशचन्द्र माथुर 	19	25	1
ईकाई 3	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 'बहुत बड़ा सवाल' - मोहन राकेश ➤ लक्ष्मी का स्वागत - उपेन्द्रनाथ अशक 	19	25	1
ईकाई 4	<ul style="list-style-type: none"> ➤ बसंत ऋतु का नाटक - लक्ष्मीनारायण लाल ➤ 'हरी घास पर घंटे भर' - सुरेन्द्र वर्मा 	18	25	1

संदर्भ ग्रंथ :

1. हिंदी एकांकी - सिद्धनाथ कुमार , राधाकृष्ण प्रकाशन , 7/23 , अंसारी रोड , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
2. एकांकी और एकांकीकार - रामचरण महेंद्र , वाणी प्रकाशन , 4695 , 21 - ए , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
3. स्वातंत्र्योत्तर हिंदी एकांकी (सामाजिक संदर्भों की पड़ताल) - डॉ. धीरेन्द्र शुक्ल , साहित्य रत्नालय , 37 / 50 , गिलीस बाजार , कानपुर



बी.ए.भाग तीन (हिंदी)

षष्ठ सत्र

पेपर नं.	शीर्षक	Cr.	L.	T.P.	Int.	T.
C.C. VI	उपन्यास विधा (615603)	4	5	75	25	100

- उद्देश्य : 1. उपन्यास विधा के माध्यम से सामाजिक परिवर्तन की दिशा से परिचित कराना .
 2. जीवन मूल्यों का परिष्कार कराना .
 3. भाषा के विभिन्न रूपों से परिचित कराना .

निर्धारित पाठ्यपुस्तक : 'झूला नट' - मैत्रेयी पुष्पा , राजकमल प्रकाशन प्रा. लि. , 1-बी , नेताजी सुभाष मार्ग , नई दिल्ली - 110002 , पेपर बैंक संस्करण :

	Topics and details	No. of Lectures Assigned	Marks Assigned	Credit
ईकाई 1	➤ मैत्रेयी पुष्पा : व्यक्तित्व एवं कृतित्व ➤ ' झूला नट ' : कथा	19	25	1
ईकाई 2	➤ ' झूला नट ' : पात्र तथा चरित्र-चित्रण ➤ ' झूला नट ' : परिवेश	19	25	1
ईकाई 3	➤ ' झूला नट ' : कथ्य (उद्देश्य) ➤ ' झूला नट ' : संवाद एवं भाषा शैली)	19	25	1
ईकाई 4	➤ ' झूला नट ' : समस्याएँ ➤ ' झूला नट ' : शीर्षक	18	25	1

संदर्भ ग्रंथ :

1. मैत्रेयी पुष्पा : स्त्री होने की कथा - संपादक डॉ. विजय बहादूर सिंह , किताबघर प्रकाशन , 4855 - 56 / 24 , अंसारी रोड , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
2. मैत्रेयी पुष्पा के कथासाहित्य में स्त्री-जीवन - शोभा यशवंते , विकास प्रकाशन , 311 सी , विश्व बैंक बर्रा , कानपुर - 27
3. मैत्रेयी पुष्पा : तथ्य और सत्य - संपादक दया दीक्षित , सामयिक प्रकाशन , 3320 - 21 , जटवारा , एन. एस. मार्ग , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002

4. मैत्रेयी पुष्पा : पार्श्वीकृतों के पैरोकार - डॉ. सी.बालसुब्रह्मण्यन , जवाहर पुस्तकालय , हिंदी पुस्तक प्रकाशक एवं वितरक , सदर बाजार , मथुरा - 281001
5. मैत्रेयी पुष्पा के साहित्य का समाजशास्त्रीय अध्ययन - डॉ. व्यंकट पाटील , अमन प्रकाशन , 104 ए / 118 , राम बाग , कानपुर - 208012
6. हिंदी उपन्यास : समकालीन विमर्श - सत्यदेव त्रिपाठी , अमन प्रकाशन , 104 ए / 118 , राम बाग , कानपुर - 208012
7. अंतिम दशक की लेखिकाओं के उपन्यासों में नारी - डॉ. रामचंद्र माली , विद्या प्रकाशन , सी-449 , हंस गुजैनी , कानपुर - 22
8. वर्तमान हिंदी महिला कथा लेखन : दाम्पत्य जीवन - साधना अग्रवाल , वाणी प्रकाशन , 4695 , 21 - ए , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
9. स्त्रीत्ववादी विमर्श : समाज और साहित्य - क्षमा शर्मा , राजकमल प्रकाशन प्रा. लि. , बी. 1 , नेताजी सुभाष मार्ग , नई दिल्ली - 110002
10. स्त्रीत्ववादी : साहित्य विमर्श - जगदीश चतुर्वेदी , अनामिका पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स प्रा. लि., 4697 / 3, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली - 02
11. महिला उपन्यासकारों की सामाजिक चेतना एवं दिशा - डॉ. सुनीता सक्सेना , विश्वभारती पब्लिकेशन्स , 4378 / 4 बी. , अंसारी रोड , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002




DEPT. OF HINDI
Ambikabai Jadhav Mahila Mahavidyalaya
Vajreshwari Tal. Bhatnagar Dist. Thane 401204



PADMASREE ANNASAHEB JADHAV BHARATIYA SAMAJ
UNNATI MANDAL BHIVANDI



**Ambikabai Jadhav Mahila Mahavidyalaya,
Vajreshwari, Ta. Bhiwandi, Dist. Thane**

**Department of Hindi
Academic Calendar 2021-22**

Sr No	Month	Week	Particulars	Holidays	Working Days
1	JUNE 2021	1 st	• B.A . II & III UNIVERSITY EXAM	5,12,19,26 Sunday	26
		2 nd	• B.A . II & III UNIVERSITY EXAM		
		3 rd	• B.A . II & III UNIVERSITY EXAM • Admission Process		
		4 th	• Department Meeting • Teaching plane		
2	JULY 2021	1 st	• Syllabus Induction • Teaching	3,10,17,24,31 (Sunday)	26
		2 nd	• Welcome function • Teaching		
		3 rd	• College Foundation Day celebration • Teaching • Teaching		
		4 th	• Teaching • Teaching PREMCHAND JAYANTI celebration		

3	AUGUST 2021	1 st	<ul style="list-style-type: none"> • Teaching • Finding Slow learner and Fast learner 	7,14,21,28 (Sunday) 09 th Moharam 15 th Independence Day 16 th Parshi New Year 31 st Ganesh chaturth	23
		2 nd	<ul style="list-style-type: none"> • Teaching • Guest Lecture 		
		3 rd	<ul style="list-style-type: none"> • Teaching • Teaching 		
		4 th	<ul style="list-style-type: none"> • Teaching • Teaching 		
4	SEPTEMBER 2021	1 st	<ul style="list-style-type: none"> • Teaching • Teaching 	4,11,18,25 (Sunday)	26
		2 nd	<ul style="list-style-type: none"> • Teaching 		
		3 rd	<ul style="list-style-type: none"> • Film Screening • HINDI DIVAS Samaroh 		
		4 th	<ul style="list-style-type: none"> • • Teaching • unit test 		
5	OCTOBER 2021	1 st	<ul style="list-style-type: none"> • Project Submission • Teaching 	2,9,16,23,30 (Sunday) 5 th Dasara Diwali Vacation	15
		2 nd	<ul style="list-style-type: none"> • Teaching 		
		3 rd	<ul style="list-style-type: none"> • Internal Exam 		
		4 th	<ul style="list-style-type: none"> • Internal Exam Semster 		
Diwali Vacation 20 th October – 11 th November 2022					
6	NOVEMBER 2021	1 st	<ul style="list-style-type: none"> • Department Meeting • UniversityExam 	13,20,27 (Sunday)	15
		2 nd	<ul style="list-style-type: none"> •Seminar/WorkshopOrganization 		
		3 rd	Teaching		

		4 th	Teaching		
7	DECEMBER 2021	1 st	•Teaching	4,11,18,25 (Sunday) 25 th Dec.to 1 st Jan. Chrimsas Vacation	21
		2 nd	•Teaching		
		3 rd	•Teaching		
		4 th	•Teaching		
Christmas Vacation 25 th December 2021 To 1 st January 2022					
8	JANUARY 2022	1 st	•Teaching	1,8,15,22,29 (Sunday) 26 th RePubalic Day	25
		2 nd	•Teaching		
		3 rd	Teaching		
		4 th	Poet Reading Competition		
9	FEBRUARY 2022	1 st	Teaching	5,11,19,26 (Sunday) 18 th Mahashivratri	23
		2 nd	• Teaching		
		3 rd	• Teaching		
		4 th	• Internal Exam		
10	MARCH 2022	1 st	• Teaching	5,12,19,26 (Sunday) 20 nd Gudipadava 30 th Ram Navami	25
		2 nd	• Teaching		
		3 rd	• Remedial Lecture		
		4 th	Farewell Fucation for TYBA Students		
11	APRIL 2022	1 st	• Revision	2,9,16,23,30 (Sunday)	21
		2 nd	• University Exam		
		3 rd	• University Exam		

		4 th	• University Exam	4 th MahavirJayanti 7 th Good Friday 14 th Dr. Babasaheb Ambedkar Jayanti 21 st Eid- Al-Fatra	
12	May 2022	1 st	• University Exam	1 st Kamgar Din 7, 14 (Sunday	11
		2 nd	• University Exam		

Summer Vacation 15th May – 14th June 2022